

# GAZETE KADIKÖY

**INGİLİZCE'DE  
%25 İNDİRİM**  
Dile kolay, Dil Eğitiminde 20 yıl...  
KADIKÖY TEL: 347 27 91 - 92  
www.kentenglish.com

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Yıl: 8 Sayı: 466 ■ 9 OCAK - 15 OCAK 2009 ■ 20 Ykr.

## Kadıköy'de 2009'a umutla bakanların oranı yüksek

Hepimiz yeni umutlar ve hayallerle yeni yıla girdik. Gazete Kadıköy olarak biz de ilçemiz Kadıköy'deki kurum müdürlerine, bürokratlara, sanatçılara ve sivil toplum kuruluşlarına 'Sizler, Kadıköy'de 2009 yılından neler bekliyorsunuz?' diye sorduk... Hepsinin ortak dileği, yeni yılın huzur ve iyilikler getirmesi ● Haberi 10. Sayfa'da



Bilgi İşlem Müdürü  
Figen Şenoğlu

### Belediye'deki işlerinizi izlemek artık daha kolay

KADIKÖY Belediyesi, yıllardır sürdürmüş olduğu çalışmalar sonucunda bilgi ve teknolojinin en uygun zamanda ve koşullarda vatandaşın hizmetine sunduğu projelerden birisi olan www.kadikoyposta.com'u hizmete soktu.

● Haberi 9. Sayfa'da



### Salı Pazarı bir zamanlar çayırdı

SALI Pazarı'nın taşınmasıyla birlikte Küşdili Çayın üzerindeki tartışma da derinleşti. İstanbul Büyükşehir Belediyesi bu tarihi çayırın üzerine kubbeli, kuleli bir alışveriş merkezi yapmayı planladı. Üstelik kubbe ve kulelerin boyutlarını da büyüttü.

● Haberi 14. Sayfa'da



### Mahalle Evi'nde düzenlenen müzik kursuna ilgi büyük

KOŞUYOLU Mahalle Evi'nde düzenlenen kurslardan biri olan, Taylan Aytüre tarafından verilen ve 20 kişi ile başlayan Türk Sanat Müziği kursu, şu an 53 kişiyle sürüyor.

● Haberi 10. Sayfa'da

### BİZDEN

2009'a acılı ve kanlı bir giriş yapıldı...



● Yazısı 10'da Salman ALTUNDAL

#### Hizmet için varız



Hasan KARAHAN  
(Kad. Kaymakamı)

#### İyi şeyler olacak



Av. Selami ÖZTÜRK  
(Kad. Bld. Başkanı)

#### Suçlar azalsın



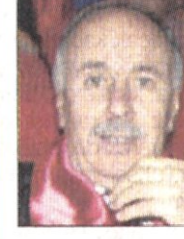
Kemal CANBAZ  
(Kad. C. Başsavcısı)

#### Huzur ve güven esas



Veysel TİPIOĞLU  
(Kad. Em. Müdürü)

#### Eğitim ve öğretim şart



Zeki GÜRSÜL  
(Kad. Millî Eğ. Müd.)

#### Kadıköy daima öncü



Tüker ERCAN  
(CHP İlçe Başkanı)



#### Halka güveniyoruz



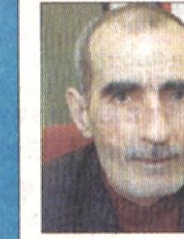
Hüseyin TAŞ  
(MHP Kad. İlçe Bşk.)

#### Mücadelemiz sürecek



Mustafa KÖKÇELİ  
(DSP Kad. İlçe Bşk.)

#### Barışçı bir yıl olsun



Raşit ÇELİKTEPE  
(DTP Kad. İlçe Bşk.)

#### Çağdaşlık önemli



Nesibe MÜSEVİTOĞLU  
(Gön. Merk. Sorumlusu)

#### Tüketicilerin yılı olsun



Fuat ENGİN  
(TÜBİDER Bşk.)

#### Başka bir dünya mümkün



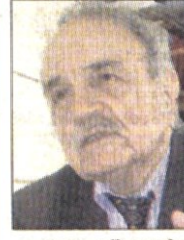
Mustafa KOVANLIK  
(Eğitim-Sen 2. Şube Bşk.)

#### Atamız'ın yolundayız



Prof. Dr. Necla Pur  
(Mar. Ün. Rektörü)

#### Değerlerimize sahip çıkalım



Nail GÜRELİ  
(Gazeteci-yazar)

#### Kadıköy sanat kenti



Ömür GÖKSEL  
(Ses sanatçısı)

#### Temiz bir Kadıköy



Zihni GÖKTAY  
(Tiyatro sanatçısı)



### Kadıköy Belediyesi uyarmıştı

Şiddetli yağmur, Maltepe Belediyesi'nin dolgu inşaatının tıkağı Çamaşırçı Deresi'ni taşırdı. Çok sayıda evi su bastı...

● 9. Sayfa'da

### Sosyal Kooperatif Geliştirme Merkezi faaliyete geçti...



TÜRKİYE'de kendi alanında bir ilk olan Sosyal Kooperatif Geliştirme Merkezi hizmete açıldı.

● 11. Sayfa'da

### ÖZETLE

#### LÖSEV'e duygulandıran yardım

ANAKENT Koleji Anaokulu öğrencileri ve öğretmenleri kendi hazırladıkları ürünleri satarak elde ettikleri geliri, lösemili çocuklara bağışladı.

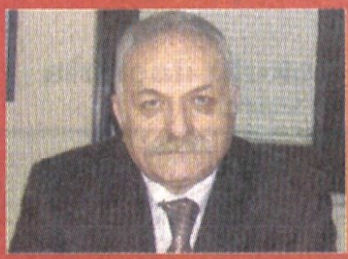
● Haberi 4. Sayfa'da



#### Zabıta, halkla ilişkiler birimi gibi

KADIKÖY Belediyesi Zabıta Birimleri vatandaşların her konuda şikâyetini dikkate alarak çözüm sağlamaya çalışıyor.

● Haberi 5. Sayfa'da



#### 2009'da ekonomik kriz ağırlaşacak

PROF. Dr. Suat Oktar, 2009 yılının ilk altı aylık periyodunda büyümenin yavaşlayacağını, ihracatın hız keserek gerileyeceğini ve işsizliğin de tırmanacağını öngördüğünü belirtiyor...

● Haberi 8. Sayfa'da



### ÖNCE SEVGİ

#### Kadıköy'de 2009 ve ötesi

Kadıköy, dünyası geniş, becerileri üst düzeyde ulaşmış insanların kenti olacaktır.

● Yazısı 2'de



İnal AYDINOĞLU

## GEREKLİ

KAYMAKLIKLAR: 330 60 99  
İLÇE EMN. MD.: 411 70 05  
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28  
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 68  
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93  
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50  
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77  
MÜFTÜLÜK: 336 25 06  
ADLİYE: 349 79 60-63  
TÜKODER: 349 85 10  
TÜBİDER: 449 26 26  
KADASTRO MÜD.: 456 32 58  
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57  
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54  
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51  
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47  
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30  
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10  
Haydarpaşa Gar: 348 80 29  
İDÖ: 0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ  
Santral: 542 50 00  
(Mesai saatleri dışında): 542 50 52  
Evlendirme Dairesi: 542 50 02  
İmar Müdürlüğü: 542 50 71  
Temizlik İş. Müd.: 542 50 75  
Zabta Müdürlüğü: 542 50 78  
Alo Engelli Taksi: 444 00 81  
Belediye Kok. Sal.: 345 42 62  
Caddelerden Kültür Merkezi (CKM): 467 36 00-01-02  
CKM Gişesi: 467 25 66  
19 Mayıs Kültür Merkezi: 362 11 05-09  
Barış Manço Kültür Merkezi: 418 95 49  
Halis Kurça Kültür Merkezi: 357 28 36 - 37  
Süryaya Operası: 345 15 31 - 32 - 33  
Diabet Merkezi: 357 52 86

ACİL İhtiyaç: 347 32 28  
Emniyet Müd.: 411 08 19  
Polis İmdat: 155  
Hız Acil: 112  
Yangın İhbar: 110-347 32 28  
Elektrik arıza: 186  
Gaz arıza: 187  
İSK Kadıköy: 345 03 04  
Su arıza: 185  
Alo Zabıta: 153  
Bilinmeyen No: 11811  
Maliye: 189  
Telefon arıza: 121

HASTANELER  
Kadıköy Belediyesi Polikl.: 348 40 27  
H.Namuna Has.: 345 46 80  
M.L.Has.: 327 10 10  
S. Ersek Has.: 418 95 10  
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 360 91 63  
SSK Göztepe Has.: 566 40 00  
Zeynep Kamil H.: 391 06 80  
F.S. Mehmet A. Hastanesi: 578 30 00  
Erenköy Fizik Ted. ve Reh. Merk.: 368 01 68  
Özel Ferihan Laçın H.: 449 20 80  
Florence Nightingale H.: 450 03 03

SAĞLIK OCAKLARI  
İlçe Sağlık Grup Bşk.: 414 64 72  
Merkez S.O.: 349 26 83  
Göztepe S.O.: 567 53 62  
Acıbadem S.O.: 327 37 70  
Bostancı S.O.: 380 00 30  
Sütlüce S.O.: 360 01 96  
Sahrayıcedid S.O.: 385 50 52  
Erenköy S.O.: 411 60 01  
Mesadöğüş S.O.: 389 85 78  
Hasanpaşa S.O.: 340 04 64  
K.Bakkalköy S.O.: 573 29 23  
Kozyatağı S.O.: 384 54 47  
İnönü S.O.: 567 34 02  
Kayışdağı S.O.: 420 19 97  
Atatürk Mah. S.O.: 455 56 82  
İçerenköy S.O.: 577 01 01  
Yenisahra S.O.: 324 11 05  
Fikirtepe S.O.: 346 42 85  
H.Mustafa Tarman S.O.: 550 06 07  
Moda S.O.: 414 15 16  
Verem Savaş Dispanseri: 336 02 29  
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.: 336 06 39  
Fenerbahçe S.O.: 414 82 02  
Kadıköy Kızılay: 414 74 48

MUHTARLIKLAR  
Acıbadem: 428 59 59  
Atatürk: 455 25 48  
Barbaros: 324 33 01  
Bostancı: 373 00 36  
Caddelerden: 350 13 09  
Caferağa: 345 96 19  
Dumankaya: 565 45 58  
Eğitim: 348 24 35  
Erenköy: 358 13 04  
Fenerbahçe: 346 76 68  
İçerenköy: 345 64 01  
Fikirtepe: 550 37 33  
Göztepe: 355 11 92  
Hasanpaşa: 337 69 06  
İçerenköy: 574 55 44  
İnönü: 576 98 63  
Kayışdağı: 364 12 64  
Kosuyolu: 325 78 78  
Kozyatağı: 362 48 05  
Küçükbakkalköy: 573 42 82  
Merdinöy: 358 65 02  
19 Mayıs: 386 86 08  
Osmanağa: 338 25 17  
Rasimpaşa: 345 60 73  
Sahrayıcedid: 385 51 00  
Sütlüce: 416 42 13  
Yenisahra: 470 96 83  
Zühtüpaşa: 330 41 81

AİLE DANIŞMA MERKEZLERİ  
Eğitim Mahallesi A.D.M.: 541 95 72  
Şaşkınbakkal A.D.M.: 368 60 89  
İçerenköy A.D.M.: 575 80 24  
Dumankaya A.D.M.: 565 13 54  
Kayışdağı A.D.M.: 499 62 12  
Yenisahra A.D.M.: 317 08 83  
İnönü A.D.M.: 469 63 10  
Barbaros A.D.M.: 470 86 85  
Küçükbakkalköy A.D.M.: 573 79 09  
Emeköyer A.D.M.: 455 36 79

KASAP GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ  
Kadıköy Gön.: 330 21 84  
Kriton Curi Parkı Gön.: 416 41 34  
Merdinöy Gön.: 478 37 12  
Moda Gön.: 346 95 18  
Ataşehir Gön.: 455 30 07  
Sütlüce Gön.: 455 60 59  
Caddelerden Gön.: 387 58 69  
İçerenköy Gön.: 572 07 88  
Feneröy Gön.: 567 45 32  
Acıbadem Gön.: 325 78 38  
Bostancı Gön.: 361 30 88  
Sahrayıcedid Gön.: 411 85 42  
Fenerbahçe Gön.: 414 12 11  
Erenköy Gön.: 302 71 83  
Kosuyolu Gön.: 340 70 33  
Osmanağa Gön.: 450 69 90

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ  
Kad. Bld. Muhtar Özkaya Kütüphanesi: 0216 368 54 82  
Kad. Bld. Aziz Berkler İlçe Halk Ktp.: 0216 337 95 25  
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi: Tel: 0216 348 91 41 - 42  
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Kütüphanesi: Tel: 0216 541 95 72  
Kad. Bld. K. Bakkalköy Mes. Eğ. Brm Ktp.: Tel: 0216 573 53 48  
Kad. Bld. İnönü Mah. Mes. Eğ. Brm. Ktp.: Tel: 0216 572 86 26  
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi: Tel: 0216 467 36 00 - 1137  
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Kütüphanesi: Tel: 0216 337 95 25  
Kad. Bld. İçerenköy Mah. Mes. Eğ. Brm.: Tel: 0216 573 48 30  
Kad. Bld. Yenisahra Mah. Mes. Eğ. Brm.: Tel: 0216 324 49 51



İskender SONGUR  
New York'tan  
bildiriyor



## Ekonomik krizin ABD'de günlük yaşama etkileri

**B**eyaz Saray'ın sembolü ve ekonomik kriz vurdu.... 7 milyar dolar kaybeden Ted Turner ekonomik krize meydan okuyarak Birleşmiş Milletler'e yanın milyar dolar hibe etti. Dünyanın en iyi televizyon dizileri Türkiye'de.... Evet bu konu başlıkların ABD'de geçen ay öne çıkan konularından bazıları.... Şimdi sizlerle ABD'de geçen ay neler olmuş şöyle bir bakalım....

Hepimizin etkisini bir şekilde yaşadığımız ekonomik kriz ABD'de başlayıp tüm dünyayı etkisi altına almış durumda. Ekonomik krizin merkezi olan Amerika'da ise ilginç olaylar cereyan ediyor. CNN Televizyonu'nun kurucusu olan Ted Turner bu krizde yedi milyar dolar katkılarına rağmen Birleşmiş Milletler (BM) Örgütü'ne yanın milyar dolar daha hibe etti.... Daha önce de 1 milyar dolar hibe eden Ted Turner, kendisiyle o dönemde yaptığı konuşmada "Bu başlangıç arkası gelecek" demişti. Ted Turner gibi Microsoft'un patronu Bill Gates de Birleşmiş Milletlere 1 milyar dolar hibe etmişti.

Jane Fonda ile 10 yıl evli kalan Ted Turner'ın, ABD'de 27 çiftliği bulunuyor, çiftliklerinde kobby hayatı yaşayan Ted Turner'ın milyarlarını çocukları yönetiyor.

**Beyaz Saray'ın sembolü de tehlikede**  
Beyaz Saray'a seçilen her başkan ABD'li çocukların sevgisini kazanmak için kedi ya da köpekle Beyaz Saray'a girer. Kedi ya da köpek, Beyaz Saray'ın vaz-

geçilmez bir figürü, bir semboldür. ABD'de evlerin de kedi, köpek besleyenlerin sayısı da çok yüksektir. Ancak her alanda etkisini hissettirmeye başlayan ekonomik kriz bu sevimli hayvanları da tehdit etmeye başladı. Ekonomik krizde köpek ve kedi sahipleri, evcil hayvanlarının bakım masraflarının yükselişi karşısında bu sembolü artık besleyemez hale gelmişlerdir. Amerikalıların bir bölümü, köpeklerin yıllık 1500 dolara ulaşan bakım parasını bu krizde artık harcayamaz hale gelmiştir. Bu rakama ek olarak hayvanlar hastalandığı takdirde ödenecek ücretler de çok arttı. Masrafların çok yüksek oluşu karşısında ne yazık ki artık hayvanlar uyutuluyor. Kedilerin masrafı da yılda 1000 dolara yükselince ABD halkı bu krizde hayvanları besleyemez duruma geldi.

**ABD'deki ekonomik krizde domates salçası milyonlarca dolar kazandırıyor**

Ancak ABD'de yaşanan ekonomik krizi yalanlarcasına bazı ilginç olaylar da yaşanıyor. Ekonomik krizin canlandırıldığı sektörler de var. ABD halkının yüzde 80'i, kriz nedeniyle, akşam yemeğini neredeyse her gün dışarda yeme alışkanlıklarına son verdi. Artık kriz yüzünden akşam yemeklerini evlerinde yiyorlar. Bu nedenle sebze, et ve tavuk satışları hareketlendi. Özellikle domates salçasının yemeklerde fazla kullanılması nedeniyle salça fabrikaları büyük satışlar yapıyor, kazançları milyon dolarlara ulaştı. Ancak lo-

kantalar ve ünlü fastfood zincirleri olan Mc Donald's ile Burger King gibi yerler, satışları yüzde 65 oranında azalınca işsizlik nedeniyle kapanıyor.

**Ucuzluk ve benzin fiyatları**

ABD'de ekonomik krizde yaşanan bir başka ilginç gelişme de benzin fiyatlarında düşüş. Krizden önce bir galonu 4.80 dolar satılan benzinin fiyatı aniden 2 dolara altına düşerek galonunun 1.77 olması tara benzin istasyonlarını doldurdu.

Evet görüldüğü gibi ekonomik kriz bazı firmalar için kabus olurken, bazı firmalar ise krizi iyi değerlendirerek, mal ve hizmetlerinde yüzde 30-40, hatta yüzde 60'a varan oranda indirim yaparak günde 40-50 milyon dolar kazandı.

Sonuçta indiriminin körüklediği bu çulğınca alışveriş manzarasına bakınca insan "Bu ne biçim bir krizmiş" demekten kendini alamıyor.

**Dünyanın en iyi televizyon dizileri Türkiye'de**

20. yüzyılın en büyük buluşlarından biri olarak değerlendirilen televizyon yayınları, ilk olarak ABD'de 1940 yılında başladı. 1953'de ise ABD'de renkli yayına geçildi.

ABD'de renkli televizyon yayınına geçiş nedeniyle düzenlenen törene bir gazeteci olarak tanık olmuştum. Broadway'de Roxy Sineması önünde yapılan açılış seremonisinde dönemin ünlü Hollywood yıldızı Betty Grable poz vermişti. Böylece dünyada ilk renkli televizyon yayını başlamış oluyordu. 50'den fazla Oscar töreni ile daha birçok ödül töreni izlemiş biri, 58 yıl önce renkli televizyonun yayına girmesi nedeniyle düzenlenen törene de tanık olmuş bir gazeteci olarak ve New York'ta Amerikalı gazetecilerle yaptığımız araştırma sonucunda da dayanarak dünya televizyonları arasında Türk televizyonunun geldiği düzeyin çok iyi olduğunu rahatlıkla söyleyebilirim.

Türk televizyonunun; başta ABD olmak üzere İngiltere, Fransa, İtalya ve diğer ülkelere daha zengin, daha kaliteli drama, komedi ve seri dizileriyle dünyanın en iyi televizyonu olduğunu söyleyebilirim. TRT (Türkiye Radyo Televizyon Kurumu, bundan 40 yıl önce eğitim almış için Ankara'dan, New York'taki televizyon kurslarına personel göndermişti. Gerçekten TV yayınlarına Afrika'dan bile sonra başlayan Türkiye'nin bugün bu alanda dünya çapına yükselmesi içinlikle kullanılmadılar. Ayrıca Türk televizyonları "Commercial" denilen reklam gösterilerinde de ABD televizyonları kadar teknik üstünlüğe sahiptir.

**Sunucular da dünya seviyesinde**

Özellikle modern halleri, örnek giyimleri, güzellikleri, ses tonları ve başarılı sunuş teknikleri ile dünyanın en güzel bayan sunucularını Türk ekranlarında izliyoruz.

Klasik ve modaya uygun giyim tarzları, Türk bayan sunucularının başarısını perçinliyor.

**Dizilerimiz dünyaca ünlendi ama**

Genel anlamda dizilerimiz de başarılı ancak ne yazık ki dizilerimizde bazı demode görüntüler var. Dizilerimizde erkek oyuncuların ağırlıklı olarak "kirli sakal" olarak tabir edilen az sakallı görüntüleri ve giydikleri geniş tabanlı ayakkabıların modası 10 yıl önce geçti. Buna rağmen halen bu modanın etkisi altındalar.

TV eleştirmenleri de, dizilerin batı değil, doğu etkisi altında izlendiği görüşünde.

MARMARA AMBULANS  
444 1 700

Müşterinize ulaşmanın en etkili yolu  
GAZETE  
KADIKÖY

KAYIP  
İstanbul Üniversitesi öğrenci kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür  
Hasan Erdil EMİRAL

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür  
Hasan Erdil EMİRAL

28/12/2008 tarihinde İETT yaşlılık kartımı kaybettim. Hükümsüzdür  
Nimet ALPASLAN

## ÖNCE SEVGİ

Kadıköy'de  
2009 ve ötesi



**G**azete Kadıköy bu sayısında, 2009 yılı için Kadıköylülerin Kadıköy hakkındaki beklentileri ve önerilerini saptamaya çalışıyor. Genel yayın yönetmenimiz Kadıköy'ün sosyal yaşamı ile ilgili benim de beklentilerimi soruyor.

31 yıldan beri çeşitli hizmet kuruluşlarında gönüllü olarak çalışıyorum. Son 15 yılım ise ağırlıklı olarak Kadıköy'e hizmet çabası içinde geçti. Bu dönemde Kadıköylüleri yakından tanıma olanağı buldum. Tanıdığım ve birlikte çalıştığım her Kadıköylü'ye derin bir hayranlık duyuyorum. Her birinde gerçek bir gönüllü ruhu ve aydınlığı ile sosyal yaşama karşı içten bir ilgi hissettim. Kadıköylüler de saptadığım bazı özellikleri sizlerle paylaşmak istiyorum.

- Başka insanlara hizmeti kutsal bir görev olarak kabul ediyorlar.
- Sevgiye, dostluğa, yakınlığa karşı tutkulu bir istek duyuyorlar.
- Sosyal yaşamın en katı kurallı olan disipline karşı büyük bir saygılan ve içtenlikle uyum yetenekleri her davranışlarından hissediliyor.
- Yapılan hizmetler ve gösterdikleri çabadan hiçbir karşılık beklemiyorlar, hizmetten tattıkları sevincin mutluluğu ile yetiniyorlar.
- Sınırlı olanaklarını ve çok değerli zamanlarını başka insanlar için cömertçe kullanabiliyorlar.
- Kadıköy'ü çok seviyorlar, Kadıköy'ü de yaşamaları bir ayrıcalık olduğuna inanıyorlar, Kadıköy'ü daha güzel ve sevgi dolu yapabilmek için çaba sarf ediyorlar.

Binlerce Kadıköylü Kadıköy'e hizmet için çeşitli hizmet kuruluşlarında ve kültürel etkinliklerde bir araya geliyorlar. Kadıköy'de Anadolu'nun derin kültürünü yaşatan 100'e yakın hemşeri derneği, Kadıköy'ün her mahallesinden müziğin yankılanması için çalışan, 80'e yakın müzik topluluğu ve koro, karşılıksız hizmet duygusunu Kadıköy'ün her yanına yayıyor, 50'den fazla Lions Kulübü, 16 ayrı mahallede binlerce hizmet üreten, gönüllü lüğü erdemini en başarılı biçimde sergileyen 1500'ü aşkın KASDAV Gönüllüleri ve binlerce Kadıköylü'yü kültürel, sanatsal, sosyal amaçlara yönlendiren dernekler ile yardım ve hizmet amaçlı 100'ü aşkın dernek Kadıköy'ü gerçekten çok ayrıcalıklı bir yaşam merkezi haline getiriyorlar.

Kadıköy'de, gönüllülük ve karşılıksız hizmet mayası tutmuştur. Kültürel ve sanatsal çalışmalar Kadıköylülerin entelektüel yaşama katkı sağlıyor. Kadıköy'ün nüfus olarak yüksek doluluk oranına ulaşması nedeniyle dışarıdan göç çok azalmıştır. Eskiden göç edenler ise artık kendilerini Kadıköylü saymakta ve Kadıköy'e sevgi dolu, tutkulu bir bağlılık yaşamaktadırlar. Kadıköylüler de sosyal yaşama ve kişisel gelişime ilgi çok fazladır.

Kadıköy'de saptamaya çalıştığım bu gerçekler 2009 için daha geniş ufuklar ve daha ileri açılımlar vaat etmektedir. Küresel ekonomik kriz ne tür zorluklar getirirse getirsin Kadıköy'de mevcut sağlam temeller üzerinde kurulan sosyal yaşam önümüzdeki yıllarda daha aktif hale gelecektir. Bağdat Caddesi yeni açılan aldi veriş merkezlerine rağmen, homojen yapılandırma ve Kadıköy'lü gençlerin yüksek ahlak anlayışından kaynaklanan saygın yaşamını sürdürecektir. Önümüzdeki günlerde Caddede tüm dünyadaki üst düzey yaşamı örnekleyen markaları ve zevklerin sergilendiği bir sosyal yaşam alanı haline gelecektir.

Kadıköy Belediyesi'nin Bahariye'de, Halitağa Caddesi'nde ve Tarihi Kadıköy Çarşısı'nda yaptığı düzenlemeler ile Süryaya Operası'nın açılışı bu üçüne büyük bir anlam katmıştır. Yöre esnafı da kendine çağdaş bir düzen ve birlik anlayışı getirirse bu alan orta gelir düzeyi için bir sosyal birlik mekanı olacaktır.

Kadıköy'ün her noktasında büyük kentlere özgü aktif bir sosyal yaşamı hemen görebilirsiniz, Gece, gündüz, hafta içi, hafta sonu erken veya geç demeden hiç durmaksızın süren bir yaşam vardır. Genç, yaşlı, kadın, erkek, tek veya çift hiçbir ayırım gözetmeksizin Kadıköylüler bu sosyal yaşamı paylaşırlar. Kadıköy'de günün her saatinde hiçbir büyük kentte sağlanamayacak kadar güvenli ve saygın bir hayat yaşanır. Son yıllarda gencecik bayanlar, dünya güzeli Kadıköylü genç kızları lankantlarda, kafelerde, barlarda geç saatlere kadar eğlenirken görüyoruz. Sonra Kadıköy'ün her sokakındaki evlerine huzur içinde yürüyerek dönüyorlar. Bu uygar yaşam biçiminin her gün daha yükselerek önümüzdeki yıllarda da süreceğini umut ediyorum.

Kadıköy'de başta Kadıköy Belediyesi, Halk Eğitim Merkezleri ve KASDAV olmak üzere kültüre, sanata ve kişisel gelişime yönelik çalışmalar artacaktır. Çünkü Kadıköylü bunları istiyor, katılıyor ve teşvik ediyor. Kadıköy dünyası geniş, hobileri zengin, yetenekleri gelişmiş, becerileri üst düzeyde yaşamış insanların kent olacaktır.

Kadıköylüler daha büyük mutluluklara, daha güzel yaşamlara, daha saygın ortamlara ulaşabilmek için köklü bir alt yapıya sahiptir. Kadıköy'de huzurlu, çağdaş, kültürel, sanata, sevgiye, dostluğa dayalı bir hayat yaşanıyor. İnanıyoruz ki önümüzdeki yıllarda bu yaşam daha da güzelleşecek ve paylaşanların sayısı daha da artacaktır.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE  
KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi

Av. Selami ÖZTÜRK

Genel Koordinatör

İnal AYDINOĞLU

YAYIN YÜRÜTME KURULU

Adnan CAĞLAYAN, Ali PEKTAŞ, Gürsel TEKİN, Mustafa DEMİRCAN, Sırrı ÖZBEK

Genel Yayın Yönetmeni

Salman ALTUNDAL

Yazışleri Yönetmeni

Süle ÖZÇELİK

Sorumlu Müdür ve İdari İşler

Akif GÜZTOKLUSU

Görsel Yönetmen

Ergin AKYÜREK

İnternet

T. ÖZER

Haber Merkezi

Gül SÖKMEK - Lale BİLDİRİCİ - Gül ÇELİKKOL

Reklam Servisi

Mehmet Yücel DEMİRCİ

(0216) 338 01-348 78 71 Dahili 27

Esmâ BAYRAKTAR

(0216) 345 82 02

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Fax: (0216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com / E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna/İSTANBUL Tel: 0212 454 30 00

Gazetemizde yayımlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

## DEPREM ve BETON SU DEPOLARI İstanbul Bilinçleniyor

Bina ana kolonlarını beton su deposunun içerisinden kurtarıyor

Korozyonu engelliyor Bina temelini sağlama alıyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

</



# Korsan operasyonları sürüyor

## Emniyetin aldığı önlemler sonucunda Kadıköy artık 'korsan' merkezi değil

Korsan, İstanbul'un büyük ilçelerinde en çok görülen suçlar arasında yer alıyor. Özellikle bir dönem Kadıköy'deki Rıhtım bölgesinde korsan CD, DVD ve kitap satışı yoğundu. İstanbul Emniyet Müdürlüğü ve Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü ekiplerinin yaptığı operasyonlar sayesinde korsanın merkezi olarak anılan Kadıköy İskele Meydanı artık geçmişteki olumsuz imajından kurtuldu. Polis korsan mücadelesi kapsamında Kadıköy'de çok sayıda işyerini mühürlendi. Yoğun tedbirler sonucu çok sayıda korsan CD imalathanesi basıldı, yüz binlerce korsan CD ve binlerce karton ele geçirildi.



bul'da sürdürmeye kararlı. İstanbul Güvenlik Şube Müdürlüğü yaptığı basın açıklamasında; 2008 yılı içerisinde 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'na muhalefet eden şahıslara yönelik bin 143 operasyon gerçekleştirdiği belirtildi.

242 bin 628 adet bandrolsüz kitap, 29 bin 696 adet müstehen içerikli VCD/DVD ele geçirdi ve bin 107 şahıs yakalandı.

Emniyet, halkın desteği ile korsan ve taklit marka ürünlere yönelik operasyonlarının devam edeceğini belirterek, geçtiğimiz yıl taklit marka ürünlere yönelik 267 operasyon yaptığını ifade etti. Polisin 2008 yılı içerisinde gerçekleştirdiği baskınlarda 677 bin 989 adet ürünün ele geçirildiği, 282 şahsın yakalandığı ay-

nca 142 bin 956 adet taklit marka ve kaçak ilacın bulunduğu öğrenildi. Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü de geçtiğimiz yıl korsana karşı yaptığı operasyonlarla Kadıköy'e damgasını vurdu. Asayiş ve Güvenlik Büro Amirliği ekipleri, kaçak CD pazarladıkları belirlenen işyerlerine eş zamanlı operasyonlar düzenledi. Onlarca polisin katıldığı operasyonlarda korsanın merkezi olarak bilinen Başçavuş Sokak'ta korsan imalathanesi olarak çalışan yerlere baskınlar gerçekleştirilerek onlarca işyeri mühürlendi.

Baskınlarda Kadıköy polisi aynı anda dükkanlara ve depolara yaptığı baskınlarda pazarlanmaya hazır hale getirilen CD'ler toplanıp, çuvalara doldurularak imha etti. Korsan CD basımında kullanılan yazıcılar ve bilgisayarlar da toplanarak mühürlendi. Emniyet yetkilileri, konuyla ilgili olarak yaptıkları değerlendirmede Kadıköy'de korsana yönelik operasyonların devam edeceğini, yasal olmayan işlere izin verilmeyeceğinin altını çizdi.

### 2008 yılında korsanla mücadele etkili oldu...

İstanbul Emniyet Müdürlüğü korsana karşı mücadelesini İstan-

bul'da sürdürmeye kararlı. İstanbul Güvenlik Şube Müdürlüğü yaptığı basın açıklamasında; 2008 yılı içerisinde 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'na muhalefet eden şahıslara yönelik bin 143 operasyon gerçekleştirdiği belirtildi.

Polis operasyonlarda 381 ton (10.180.815 adet) bandrolsüz CD/VCD/DVD-karton ile bunların üretiminde kullanılan 213 adet Duplucator (çoğaltım cihazı),

### T.C. MEB ÖZEL MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR LİSESİ

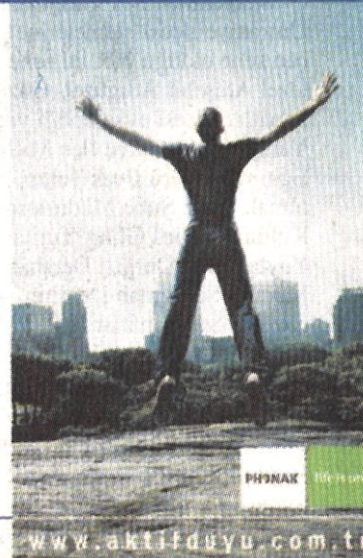
Güzel Sanatlar Liselerinde öğrenim düşünen ilköğretim 8. sınıf öğrencilerine GÜZEL SANATLAR LİSELERİ YETENEK SINAVLARI İÇİN SEVİYE TESPİT KURSLARI  
Sömestr tatilinde 5 gün  
Tarih: 26 - 30 Ocak 2009  
Saat 11.00 - 13.00  
Bölgeler: Müzik, Tiyatro, Resim, Sinema/TV  
Kurs bedeli sadece 20YTL. dir.  
Müracaatların okulumuz sanat ve tasarım kursları danışmanlığına, 24 Ocak 2009 saat 17.00'e kadar ilgili öğrenci velilerinin yapılması rica olunur.

Tel: 0216 345 90 00 - 414 52 26  
Adres: Dr.Esat Işık Cd. Şifa Sok. 28  
Moda / KADIKÖY

Randevu alıp, ilanla gelene ücretsiz işleme testi!

**aktif**  
DUYU MERKEZLERİ A.Ş.

Biz dünya lideri  
Phonak işleme  
cihazlarının  
teknoloji ve  
estetik harikası  
olduğunu  
biliyoruz;  
ya siz?



(216) 345 90 20 www.aktifduyu.com.tr

## Emniyet uyuşturucu alarmında

İstanbul Emniyet Müdürlüğü'nün uyuşturucuyla ilgili İstanbul'un çeşitli ilçeleri ile Atatürk Havalimanı'nda gerçekleştirdiği toplam 195 ayrı operasyonda bir ayda toplam 1 ton 598 kilo uyuşturucu madde ele geçirildi.

İstanbul Emniyet Müdürlüğü Ekipleri tarafından özellikle yurt içinde satılması planlanan uyuşturucu maddelerin ele geçirilmesi amacıyla sokak satıcılarına ve transit uyuşturucu madde kaçakçılığına yönelik olarak operasyonlar düzenlendi. Operasyonlarda yurt dışına gönderilmek üzere olan 625 kilo eroin maddesi ile 8 kilo 584 gram afyon sakızı maddesi ele geçirilirken, sokak satıcılarına yönelik olarak yapılan operasyonlarda ise iç piyasaya sürülmek üzere olan 853 kilo esrar maddesi, 10 kilo kokain maddesi ve 630 bin 66 adet (101,5 kg) sentetik hap bulundu. Operasyonlarla ilgili olarak yabancı uyruklu şahıslar dahil olmak üzere toplam 414 şahıs yakalanarak adliye ve sevk edildi. Operasyonlarda toplam 12 adet silah ele geçirildiği de öğrenildi.

Emniyet yaptığı basın açıklamasında; 2008 yılı içerisinde gerçekleştirilen operasyonlar sonucunda; 3 ton 246 kilo eroin, 3 ton 790 kilo esrar, 67 kilo kokain, 109 kilo afyon sakızı, 1.443.194 adet (342 kg) sentetik hap, 3 ton 520 litre asit anhidrit ve 2 kilo amfetamin bulunduğunu belirtti.

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif haberçilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

### BELEDİYE STANTLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Ataşehir Yemekhanesi Banş Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferpaşa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, KASDAV Poliklinik, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Kayışdağı, Dumlupınar, Bakkalköy, Eğitim Mahallesi, İnönü, Koşuyolu, İçerenköy, Yenimahara, Barbaros, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zapita Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kiritoncui, Merdivenköy, Akşehir, Suadiye, Caddebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekleri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

### FİRMALAR:

- Bauhaus - İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Express'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's Kazazker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 38 36
- Javsu: 0216 471 17 00
- Sahan Caddebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın Çiftelavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- EFT Home Center İçerenköy: 0216 575 56 50
- Tapuğu Un ve Unlu Mamuller: 0216 338 22 96
- Özulaş Toplu Taşıma: 0216 346 62 55
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantasi: 0216 411 14 15
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hastanesi: 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 78
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. A.Ş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Konak Restaurant: 0216 418 36 36
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 458 01 32
- Haydarpaşa Lis. Mezunları Derneği: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hastanesi: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazgılı Tank Ustann Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krt.Ş: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Gencerler Mobilya: 0216 574 57 51
- Karal Unlu Mamuller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Alaraz Restaurant: 0216 368 04 66
- Burcu Elektrik: 0216 362 66 85
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 81 61
- Nostra Damus Cafe: 0216 345 91 11
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Bil Dersanesi: 0216 550 47 48
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 9034
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Cınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Öz Palmira: 0216 411 51 67
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Adak Kurban: 0216 470 58 50

# ZAM YOK !!!

merinos BATTANIYE > 99 YTL  
2 AL 1 ÖDE

merinos 4 m<sup>2</sup>  
SHAGGY HALI > 255 YTL  
2 AL 1 ÖDE

merinos KANEPE > 599 YTL  
2 AL 1 ÖDE

216 444 EVLA 3852

KARSLIAHMET CAD. NO:46 İÇERENKÖY

## KADIKÖY'LÜLERİN DİKKATİNE !!!

Artık bina temizliği dert değil.  
Yaşanılır Apartmanlar için kolları sıvadık.  
Tüm malzeme ve ekipmanları ile organize olmuş firmamız bina merdiven temizlikleri için hizmetinize hazırız.

### LİDER TEMİZLİK , HAŞERE İLAÇLAMA SU DEPOSU DEZENFEKTE SERVİSİ

Her semtte referanslarımız mevcuttur.  
Detaylı bilgi için: 345 18 45 - 345 18 46 no'lu telefonlarımızdan 24 saat bilgi alabilirsiniz.

www.ebocek.com www.sudepocunuz.com  
Söğütluçeşme Caddesi, Beyciğim Sokak  
No.: 12 Daire:3 Kadıköy - İSTANBUL  
Tel: 345 18 45 - 345 18 46 Fax: 349 80 69



**R-Cafe Rest**  
Restaurant

Mantı - Çiğ Börek - Ev Yemekleri

"Lezzetli bir molaya ne dersiniz?"

Ev ve işyerlerine yemek servisimiz vardır.  
Özel günleriniz için sipariş alınır.

Acıbadem Mh. Yıldız Sk. Anadolu Apt. No:16/C  
0.216 339 57 67



Solunum Sağlığı MULTINET Ticket Restaurant

# LÖSEV'e anlamlı yardım

Göztepe Anakent Koleji Anaokulu öğrencileri ve öğretmenleri, evlerinde hazırladıkları ürünleri satarak elde ettikleri geliri, Lösemili Çocuklar Vakfı'na (LÖSEV) bağışladı. 900 TL bağışlayan çocukların mutlulukları gözlemlenirken okunuyordu.



Göztepe Anakent Anaokulu öğrencileri sosyal bir projeye imza atarak lösemili çocukları unutmamak için gösterdikleri ümit ve dayanışmayı gösterdi. Son yıllarda tüketim oranı hızla artan ve milli ekonomimizi olumsuz etkileyen yabancı malların kullanımını eleştiren bir etkinlik geçirdiğimiz günlerde Göztepe Anakent Anaokulu'nda düzenlendi. Bu yıl 14'üncüsü gerçekleştirilen etkinlikte çocuklar evlerinde hazırladıkları tırtıl ve kurabiyeleri satarak önemli bir sosyal sorumluluğu üstlendiler. Anaokulu öğrencileri etkinlikte ürünlerin satılmadıkça elde edilen 900 TL'lik geliri de Lösemili Çocuklar Vakfı'na (LÖSEV) bağışlayarak büyük bir sosyal sorumluluk örneği gösterdi.

Etkinlikte çocuklar, sosyal olaylara karşı duyarlılıklarını göstermelerinin yanı sıra yerli malların satın alın-

manın ne kadar önemli olduğunu öğretmenleri eşliğinde hazırladıkları tiyatro gösterisiyle anne-babalarına anlattı. Çocuklar, tiyatro gösterisi dışında skeçler, şiirler, şarkılar, jimnastik gösterileri ve halk danslarıyla eğlenceli bir gün yaşadılar. Yerli malların korunmasının yanı sıra kredi kartının doğru kullanılması, bilinçli alışveriş gibi konular da minikler tarafından espirili bir dille anlatıldı.

## Çocukları geleceğe hazırlıyoruz

Okul Müdürü Servet Ayhan, etkinlikte çocukların kendi dilleriyle anlatılan gösterilerin anne-babaları için çok etkileyici olduğunu söyledi. Ayhan, "Çocuklarımızı geleceğe ve yaşama hazırlarken sosyal etkinliklerle de pek çok şeyi öğrenmelerine

çalışıyoruz. Onların önce insanı tanımalarını sonra da toplumsal sorumluluklarının bilincine varmalarını istiyoruz.

Hem birbirlerine hem kültürel değerlere bağlı, hem de kendi aklını kullanabilen bireylerden oluşan bir nesil yaratmayı hedefliyoruz. Ümitsizlikten yitip, sevgiyi kucağına, birbirimizi ilgilendirip daha yaşanılır bir toplum oluşturmayı amaçladık. Çocukların ürünlerini satışından elde edilen geliri LÖSEV'e bağışlamasının da bunun en büyük göstergelerinden biri olduğunu düşünüyoruz" diye konuştu. Okul Müdürü Ayhan, etkinliğin önemli bir ayağını oluşturan yerli malı satın almanın ilke ekonomisine yapacağı katkıyı çocuklara ve ailelere anlatmanın gururunu yaşadıklarını da sözlerine ekledi.

## Irmak Okulları'nda Kitap Şenliği



Irmak Okullarının her yıl düzenlediği "Irmak Kitap Şenliği"nin 14. sü geniş bir katılımcı ve yazar kadrosuyla 24-26 Aralık 2008 tarihleri arasında düzenlendi.

Şenliğe 11 yazar 13 oturumla katılırken; 75 yayınevi de kitaplarını sergileme fırsatı buldu.

Okurla yazarı biraraya getiren şenliğe başta Irmak Okulları öğrencileri olmak üzere çok sayıda kişi ilgi gösterdi. Üç gün süren şenliğin ilk günü yazar Canan Saran "Ben Türkçe Konuşuyorum", Nurettin İğci "Medyamızda Kurulan Dil Yanlıları", Rimeysa Kutay "Nisa Hanım'ın Bahçesi", Derman Bayladı da "Ece ile Arda Çanakakale'de" konulu seminerler vererek, çeşitli konulara dikkat çekti.

Şenliğin ikinci günü ise; Mine Soy-

sal "İstanbul Masalları" konulu semineriyle şenliğe renk katarak; Sinan Meydan da "Atatürk ve Kayıp Kıta Mu" başlıklı söyleşi ile öğrencilere keyif dolu dakikalar yaşattı.

Rengarenk görüntülerin yaşandığı şenliğe Melek Güngör "Yaşadıklarımız ve Paylaştıklarımız" adlı semineriyle günlük yaşamımıza ışık tuttu. Orhan Çekiç ise 1938 yılından bahsederek, şenliğe katılanlara Atatürk'ün ölümünden önceki son zamanları hakkında bilgi verdi.

Şenlik, Asya Çağlar'ın "Küçük Sinemacılar"la adlı belgesel gösteriminin ardından Banu Bozdemir'in "Çevremi Seviyorum" isimli, doğayı korumamız gerektiğini vurgulayan semineriyle son buldu. Şenlik önümüzdeki yıllarda da devam edecek.

## Müzisyen öğretmenler yarıştı

İstanbul Millî Eğitim Müdürlüğü organizasyonu, Öğretmenlerarası Ses Yarışması'nın Ümraniye İlçesi elemelerine geçen sene olduğu gibi bu sene de Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi evsahipliği yaptı. Yarışma, Ümraniye İlçe Millî Eğitim Müdürü İlyas Tekin, başta olmak üzere Şube Müdürlerinden Kültür Müdürü Gülay Turhan, Yayla Final Dergisi Dershanesi Müdürü Süleyman Demirel, Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi Müdürü Nürhan Hocaoglu ve öğretmenlerin katılımıyla gerçekleştirildi.



retim Üyesi Sinem Özdemir, Adıgüzel Eğitim Kurumları Piyano Öğretmeni Duygu Susesi, Adıgüzel Eğitim Kurumları Piyano Öğretmeni Oğuz Kasap, Adıgüzel Eğitim Kurumları Piyano Öğretmeni Gülül Öztürk, İ.T.Ü Konservatuvarı Öğretmeni Kadri Verim ve İ.T.Ü Konservatuvarı Öğretmeni Ali Yılmaz oldu. Jüri Başkanlığını ise Ümraniye İlçe

Kültür Şube Müdürü Gülay Turhan yaptı. Yarışmada; Türk Sanat Müziği dalında Hakan Ünlüler birinci, Esra Bülbül Eren ikinci, Vedat Şanlı üçüncü seçildi. Türk Halk Müziği dalında da Eda Tuna Arslan birinci, Ebru Oral ikinci, Vedat Şanlı üçüncü oldu. Organizasyon, İlyas Tekin'in Adıgüzel Eğitim Kurumları'na teşekkür ettiği konuşmayla sona erdi.

## Ergen çocuklar hassastır

İlköğretim ikinci yarısı ve ortaöğretim çağları çocuklar için de aileler için de çok önemlidir. Çocuklar hem o yıllarında çocukluktan çıkmış, hem de okulu, dersleri ağırlaşmış olur. Dersler bir yana, ergenlik çağına giren çocuklar bedenlerindeki değişikliklerle, kendilerine bile yabancılaşırlar. Özetlersek, ergenlik, bir çocuğun hayatındaki en önemli dönemdir.

“Ergenlik, bir çocuğun hayatındaki en önemli dönemdir. Bu dönemde, hormonlar sadece beden ve ruh hali üzerinde etkili olmaz. Ergenlik, onların hastalıklara karşı da en duyarlı olduğu dönemdir”

kurması gerekir. Örneğin anne-babalar, ergenlik çağına girmiş çocuklarının kapıları çarpmasına, yüksek sesle müzik dinlemesine, gizli sigara içmesine, durup dururken parlamasına karşılık ne yapacağını şaşırırlar. Bu hallerde bocalar. Ne yapacağını bilemez, şaşkınlık yaşarlar. Alman psikiyatrist Franz Resch, bu dönemlerde gençleri tamamen kendi haline bırakan

Bu dönemde, hormonlar sadece beden ve ruh hali üzerinde etkili olmaz, bu dönem onların hastalıklara karşı da en duyarlı olduğu dönemdir.

damları yine de yetişkinliğe geçiş döneminin tam olarak nasıl başladığını hâlâ çözmüş değil.

anne-babaların büyük bir hata yaptığını belirtiyor. Resch diyor ki, "Çocukları kendi haline bırakmayın, çünkü yeni bir dünyayı keşfetmek ve kurmak için eski ilişkinin temeli gerekli ve onlar için dengeli bir ilişki kurmanız çok önemli"

Ruh haline gelince, çocuklukta gençliğe geçişte ergenlik dönemindeki genç, artık bağımsız olarak düşünmeye başlar. Bu nedenle çevresiyle çoğunlukla uyumsuzdur. Erkek çocukların sakal ve bıyıklarının çıkmasına, kızların vücudundaki değişikliklere ve adet görmeye alışması uzun sürer. Bu arada her iki cins de yüzlerindeki sivilcelere dertlidir. Uzmanlara göre, çocukluk dönemi, beyindeki sinir hücreleriyle birlikte ölüyor. Hormonların etkisiyle, bazı beyin hücreleri de ölüyor, bağlantılar değişiyor ve çok sayıda nöron yeniden bağlanıyor. Hatta gençlerin yabancı dil öğrenmelerinin de bu yüzden kolay olduğunu söylüyor. Ancak, tüm bu bilgilere rağmen, bilime-



## ŞAHSİ DÜZELTME Kenan Evren Lisesi'nden mektup

12-18 Aralık 2008 tarihli ve 462 sayılı gazetenizde çıkan ve 23 Ekim 2008 Pazar günü okuyucu görüşleri kısmına bıraktığım yazımda; "Okulun öğrencilerinin çok büyük bir kısmı okulun taşınmasına karşı olmasına rağmen, okul idaresi

öğrencilerin taleplerini görmezden gelecek bu konuda, konumunu okulun taşınmasından yana belirlemiştir" paragrafı tarafımdan sehven yazılmıştır. Düzeltir, özür dilerim...

Su Gülkan

**GELECEĞİNİZİ ÇÖPE ATMAYIN!**  
Kadıköy Belediyesi  
Geri Kazanımında da Öncü!

Atık Koordinasyon Merkezi  
0216 414 38 15 (6 Hat)

www.kadikoy.bel.tr  
Sağlıklı Kent Kadıköy

## KADIKÖY'DEKİ ETKİNLİKLER

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI KASDAV GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI  
Başvuru Tel: 0216 - 348 76 71 (Dahili 11 - 14) 9 OCAK - 18 OCAK

- KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL**
- MENTAL TRAINING (Başarı, Sağlık ve Mutluluk İçin)**  
Konuşmacı: Oğuz SAYGIN  
Tarih: 9 Ocak 2009 / Saat: 19.00  
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi  
Düzenleyen: KASDAV Kişisel Gelişim Programı
- Acıbadem Hastanesi İşbirliği ile REFLÜ HAKKINDA BİLMEK İSTEDİKLERİNİZ**  
Konuşmacı: Genel Cerrahi Uzmanı Prof. Dr. Nihat YAVUZ  
Tarih: 9 Ocak 2009 / Saat: 14.30  
Yer: Acıbadem Kadıköy Hastanesi Mimosa Konferans Salonu  
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri
- DIYABET OKULU**  
Diyabeti miyim?  
Konuşmacı: Doç. Dr. Adnan GÖKÇEL  
Tarih: 10 Ocak 2009 / Saat: 11.00  
Yer: Acıbadem Kadıköy Hastanesi Mimosa Konferans Salonu  
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi KADIKÖY BELEDİYESİ ÖNDERLİĞİNDE TAG (Toplumsal Afet Gönüllülüğü) EĞİTİMİ  
Tarih: 9 - 10 - 11 Ocak 2009  
Saat: 09.00  
Yer: Erenköy Gönüllüleri Evi  
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri
- DEĞİŞİM TAŞI ARAGONİT**  
Konuşmacı: Sevgi ERSOY  
Tarih: 10 Ocak 2009 / Saat: 16.30  
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi  
Düzenleyen: KASDAV Kişisel Gelişim Programı
- Acıbadem Sağlık Kurumu İşbirliği ile ALZHEMER HASTALIGI**  
Konuşmacı: Gökhan ERKOL  
Tarih: 13 Ocak 2009 / Saat: 14.00  
Yer: Caddeston Gönüllüleri Evi  
Düzenleyen: Caddeston Gönüllüleri
- TRANSFORMAL NEFES**  
Konuşmacı: Nefes Koçu Emel ALTINOK  
Tarih: 14 Ocak 2009 / Saat: 14.00  
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri Evi  
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
- BAĞIMLILIK İLE MÜCADELE**  
Konuşmacı: Psikolog Danışman Şebnem TEZCANLI  
Tarih: 14 Ocak 2009 / Saat: 13.00  
Yer: Caddeston Kültür Merkezi A Salonu  
Düzenleyen: Saadettepe Gönüllüleri
- Yeditepe Üniv. Hastanesi İşbirliği ile DÜNYA ORGAN BAĞIŞI GÜNÜ**  
Konuşmacı: Tulin Türkkan KESİM  
Tarih: 14 Ocak 2009 / Saat: 14.00  
Yer: Kriton Curi Park Gönüllüleri Evi  
Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri
- AYNA**  
Konuşmacı: Med. Uzm. Oya ÖZDİL  
Tarih: 15 Ocak 2009 / Saat: 14.00  
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri Evi  
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
- OZONLA GELEN SAĞLIK**  
Konuşmacı: Operatör Dr. Müammer Velidedeoğlu  
Tarih: 16 Ocak 2009 / Saat: 14.00  
Yer: Saadettepe Gönüllüleri Evi  
Düzenleyen: Saadettepe Gönüllüleri
- RAHİM AĞZI KANSERİ**  
Konuşmacı: Opr. Dr. Sadık ŞAHİN  
Tarih: 16 Ocak 2009 / Saat: 14.00  
Yer: Erenköy Gönüllüleri Evi  
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri
- Kadıköy Belediyesi Diş Hekimliği İşbirliği ile "SEKER OKUL" Projesi Diyet ve Hipertansiyon**  
Konuşmacı: İç Hastalıkları Uzm. Dr. Arslan DAGAR  
Tarih: 16 Ocak 2009 / Saat: 14.00  
Yer: Kadıköy Belediyesi 19 Mayıs Kültür Merkezi  
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri
- Acıbadem Hastanesi İşbirliği ile... DİZ SORUNLARI VE CERRAHİ TEDAVİSİ**  
Konuşmacı: Ortopedi ve Travmatoloji Uzm. Dr. Uğur HALKAR  
Tarih: 16 Ocak 2009 / Saat: 14.30  
Yer: Acıbadem Kadıköy Hastanesi Mimosa Konferans Salonu  
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri
- KADIM KÜLTÜRLER VE SİMGELERİ**  
Konuşmacı: Doç. Dr. Haluk BERKMAN  
Tarih: 17 Ocak 2009 / Saat: 16.30  
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi  
Düzenleyen: KASDAV Kişisel Gelişim Programı
- SOSYAL ETKİNLİK "MAHALLEMİZDEKİ SANATÇILARIMIZI UNUTMUYORUZ" ZEYBEK VE KAHRAMANLIK TÜRKÜLERİNİN EŞİZ SESİ HASAN MUTLUCAN'LA SOHBET TOPLANTISI VE ONUR TÖRENİ**  
Tarih: 9 Ocak 2009 / Saat: 14.00  
Yer: Saadettepe Gönüllüleri Evi  
Düzenleyen: Saadettepe Gönüllüleri
- MAHALLEDEKİ İHTİYAÇ SAHİPLERİNE ÇAY İKRAMI**  
Tarih: 9 Ocak 2009 / Saat: 14.00  
Yer: Sahrayıcedid Gönüllüleri Evi  
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri
- İLKÖĞRETİM OKULU ÖĞRENCİLERİNE İNGİLİZCE ETÜD ÇALIŞMASI**  
İngilizce Öğretmeni: Serap KAŞIKÇI
- Tarih: 9 - 16 Ocak 2009 (Her Cuma)**  
Saat: 16.00  
Yer: Kadıköy Gönüllüleri Evi  
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri
- İLKÖĞRETİM OKULU ÖĞRENCİLERİNE YÖNELİK RESİM ATÖLYE ÇALIŞMASI**  
Öğr. Gör. Sinay BODUR (Beşikent Üniv.)  
Tarih: 10 - 17 Ocak 2009  
Saat: 10.00  
Yer: Kadıköy Gönüllüleri Evi  
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri
- ANATOLIA HASTANESİ VE GELİŞİM LABORATUVARLARI KATKILARıyla "GÖZ VE DİYABET" TARAFIYLA (Açık gelmesi rica olunur)**  
Tarih: 15 Ocak 2009  
Saat: 10.00 - 12.00  
Yer: Sahrayıcedid Gönüllüleri Evi  
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri & Sağlık Hizmetleri Sorumluluğu
- BÜYÜK SAİR NAZİM HİKMET RANİ DOĞANMURUN 107. YILINDA ŞİİRLE ANIYORUZ**  
Tarih: 15 Ocak 2009 / Saat: 14.00  
Yer: Haliç Kurça Kültür Merkezi  
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri
- YETRİN YARIŞMASI SONUÇLARI ODÜL VE SPONSORLARA PLAKET TÖRENİ**  
Tarih: 15 Ocak 2009 / Saat: 13.00  
Yer: Caddeston Kültür Merkezi B Salonu  
Düzenleyen: Saadettepe Gönüllüleri
- GEÇMİŞ BAYRAM VE YENİ YIL KUTLAMASI & MUHTELİF İKRAMLAR YAPILMASI**  
Tarih: 12 Ocak 2009 / Saat: 14.30  
Yer: Öğretmen Huzur Evi  
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri
- İLKÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNE ETÜD ÇALIŞMASI**  
Tarih: Salı - Perşembe / Saat: 14.00  
Yer: Haliç Kurça Kültür Merkezi  
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri
- NİLÜFER BALTA VE AÇEV İŞBİRLİĞİ İLE OKUMA YAZMA KURSU VE İLERLETME**  
Tarih: Pazartesi - Çarşamba - Cuma  
Saat: 09.00  
Yer: Haliç Kurça Kültür Merkezi  
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri
- SERGI**
- YARIYIL KARMA SERGİSİ (El Sanatları - Merfuzat)**  
Tarih: 9 Ocak 2009  
Açılış Saati: Saat: 13.00  
Yer: Sahrayıcedid Gönüllüleri Evi  
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri
- AFTAN GÜRGÜLLER YÖNETİMİNDE**
- KARMA EL SANATLARI I. DÖNEM SERGİSİ**  
Açılış Tarih: 12 Ocak 2009 / Saat: 13.00  
Sergi Tarih: 12 - 13 Ocak 2009  
Saat: 10.00 - 17.00  
Yer: Saadettepe Gönüllüleri Evi  
Düzenleyen: Saadettepe Gönüllüleri
- YARIYIL KARMA SERGİSİ (El Sanatları Tasarım)**  
Tarih: 15 Ocak 2009  
Açılış Saati: 12.00  
Yer: Koşuyolu Gönüllüleri Evi  
Düzenleyen: Koşuyolu Gönüllüleri
- SABİH ARGÜN YÖNETİMİNDE 2008 - 2009 YILLI DÖNEM FOTOĞRAFÇILIK SERGİSİ**  
Tarih: 18 - 19 Ocak 2009  
Yer: Caddeston Kültür Merkezi 3. Kat Foye  
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri
- İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALE SOLİST SANATÇISI SEDAT SARIGÜL YÖNETİMİNDE CAĞDAŞ HALK TÜRKÜLERİNİN ESİTLERİ**  
Tarih: 10 Ocak 2009 / Saat: 20.00  
Yer: Haliç Kurça Kültür Merkezi  
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri
- TYATRO**
- ŞEYTANDA BİR MELEK**  
Tarih: 12 Ocak 2009 / Saat: 20.00  
Yer: Banyu Manço Kültür Merkezi  
Düzenleyen: KASDAV Tiyatro Gönüllüleri
- TOPKAPI ARKEOLOJİ MÜZESİ VE AYRISOĞLU GEZİSİ**  
Tarih: 18 Ocak 2009 / Hareket Saati: 08.30  
Hareket Yeri: Kriton Curi Park Önü  
Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri
- KAMPANYA YENİ KURULAN SAĞLIK OKULUNUN İHTİYAÇLARINI TAMAMLAMA**  
Tarih: 5 Ocak - 5 Şubat 2009  
Yer: Koşuyolu Gönüllüleri Evi  
Düzenleyen: Koşuyolu Gönüllüleri
- Tunceli Müzigi Bulgurcular Yiho İlköğretim Okulu İçin BİR DEFTER BİR KALEM KAMPANYASI**  
Tarih: 31 Ekim - 30 Nisan  
Yer: İçerenköy Gönüllüleri Evi  
Düzenleyen: İçerenköy Gönüllüleri
- İKİNCİ EL BİLGİSAYAR KAMPANYASI**  
Tarih: 31 Ekim - 30 Nisan  
Yer: İçerenköy Gönüllüleri Evi  
Düzenleyen: İçerenköy Gönüllüleri

**KASDAV MERKEZ BİLGİ ALANI VAKFI Konferans**

**DEĞİŞİM TAŞI ARAGONİT SEVGİ ERSOY**  
10 Ocak Cumartesi Saat: 16.30 - 18.30

2.7 milyar yaşındaki BİLGE DOST geri döndü...  
Tarihin her döneminde kullanılan olan fakat zaman içinde unutulmuş MUCİZE TAŞ ARAGONİT tekrar insanlığı kendini sunuyor.

Dünya, en değerli hediyesini koynundan çıkarıyor. Yeniçağın mucize taşı Aragonit'in, hastalıklarımızın şifalanması, yaşamımızın kolaylaşması, bolluk bereket, durugörü, durgüç ve rüyalar konularında yararlarının tanıtımı

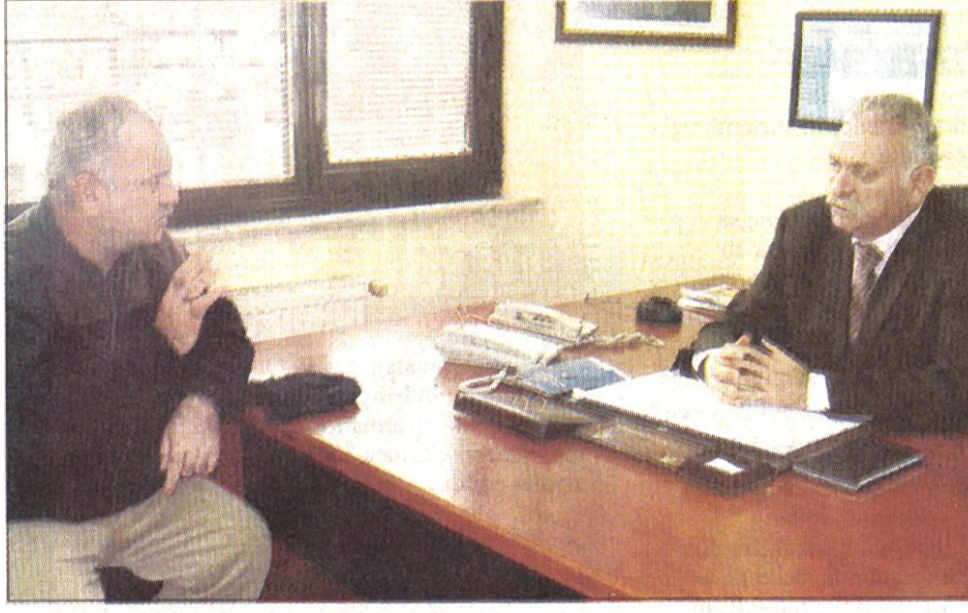
**KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI KADIM KÜLTÜRLER VE SİMGELERİ**  
Doç. DR. HALUK BERKMAN  
17 Ocak Cumartesi Saat 16.30 - 18.30  
• Kadim kültürlerin düşünce tarzını anlamak için onları

inanç dünyalarına uzanmaya ne dersiniz?  
• Onların geliştirmiş olduğu simge ve şekillerden yazının gelişimini izlemek size heyecan verir mi?  
• Tarihin derinliklerine görsel bir gezintiye çıkmak ve tarih öncesi kültürlerin incinancını, dilini ve mimari tarzını tanımak ister misiniz?  
Bu konuları içeren birinci konferans izlemiş olanlar yepyeni görüntülerle karşılaşacak, izlenmiş olanlar ise yeni bir kültürel yaklaşıma tanık olacaklardır.

**NOT: Konferans Salonumuz 60 Kişiliktir. ADRES / YER T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ İnönü Caddesi Yeniyol Sokak No:10 KOZYATAGI**  
TELEFON: 0216 362 11 05 0216 362 11 23  
www.kasdav.org  
kgelisim@kasdav.org  
19mayiskulturmerkezi@kadikoy.bel.tr  
bkankara@hotmail.com  
www.meditasyonuyapallim.com

**Tüm Etkinliklerimiz Ücretsizdir.**

# Zabıta, halkla ilişkiler birimi gibi



## Zabıta Müdürlüğü, halkın sağlık ve huzurunu korumak için çalışıyor

Kadıköy Belediyesi Zabıta Ekipleri belediye sınırları içerisinde Kadıköy'de halkın sağlık ve huzurunu korumak ve belediye suçlarının işlenmesini önlemek için çalışmalarını sürdürüyor. Halkın yemek yediği yerlerin temizlenmesi, eğlence yerlerinin kontrolü, gecekonduların ve ana arter ile meydanlarda gezici satıcı (seyyar) faaliyetine engel olmak için çalışan zabıta, halkla ilişkiler birimi olarak da görev yapıyor. Kadıköy'deki birimlerinde vatandaşların çevre, imar, sağlık, temizlik ve seyyarlarla ilgili sorunlara yetkililer aracılığıyla çözüm bulmaya çalışan Zabıta Müdürlüğü, ilçede vatandaşla belediye arasında köprü olma görevini sürdürüyor. Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürü Hakkı Aydın da

Kadıköy'de 11 zabıta biriminin olduğunu belirterek, zabıtanın kendi hizmetlerini yapmasının yanı sıra vatandaşların şikayetlerini dinleyip çözüm bularak belediyenin halkla ilişkileri gibi çalıştığını söylüyor. Birimlerinin sabah 08.00'den akşam 18.00'e kadar açık olduğunu ifade eden Aydın, şu açıklamalarda bulunuyor: "Kadıköy'de zabıta birimlerimiz kendileriyle ilgili hizmetlerinin yanı sıra vatandaşların şikayetlerini de dinleyerek çözüm bulmaya çalışıyor. Vatandaşların çevre, imar, seyyar ve otopark sorunlarıyla ilgili tüm şikayetlerini alan bölgemizdeki zabıta birimlerimiz, sorunları yetkililerle iletişim kurarak çözüyor. Öncelikli olarak zabıta ile ilgili bir sorun varsa gündemimize alıyoruz. Çevre,

İmar, Fen İşleri ve Temizlik gibi diğer birimlere gelen şikayetlere ilgili konular ise telefonla bildirerek gereğinin yapılmasını sağlıyoruz"

"Zabıta birimlerimizde vatandaş dinleyip 'O birime gidin' demiyoruz" diyor Aydın, sözlerine şöyle devam ediyor: "İlgili birimlere kendimiz ulaşarak vatandaşların sorunlarının çözümünü sağlıyoruz. Dilekçeyle müracaat edilmesi gereken bazı konularda (binalarla kat mülkiyeti gibi), vatandaşın hangi birime dilekçe vermesi gerektiğini belirtiyoruz. Vatandaşlar o birimlere dilekçeyle müracaat ediyor. Diğer birimlere telefonla çözülecek konular varsa, telefonla diğer müdürlüklerle bağlantı kurup çözümlenmesini sağlıyoruz"

**RehaCom**  
Türkiye'de

- Dikkat
- Konsantrasyon ve Dikkatin Sürekliliği
- Hafıza ve öğrenme yeteneği
- Akıl yürütme, mantıklı düşünme
- Uzaysal algı (Çok boyutlu işlemler)
- Hızlı ve Doğru tepki verme
- Görsel motor koordinasyon
- Görsel motor ve yapısal yetenekler
- Problem çözme ve strateji geliştirme
- Görme alanı

**RehaCom**  
Bilgisayar  
Destekli  
Terapi  
ve  
Rehabilitasyon

**PSIKOTEK DANIŞMANLIK**  
Cemil Topuzlu Cad. Yuvaran Apt. No: 32/5  
Çiftelievler - Kadıköy - İSTANBUL  
Tel.: (0216) 386 28 19 Fax: (0216) 386 28 20  
GSM: (0530) 405 31 15 reha.com@psikotek.com

[www.psikotek.com](http://www.psikotek.com)

**DESA**  
**DEPO SAN**

BETON SU DEPOLARI  
İNŞAAT İMALAT  
LIMITED ŞİRKETİ

**BETON SU DEPOSU İMALATI**  
**BODRUMDAN BAĞÇEYE**  
**BİNALARINIZIN SAĞLIĞINI KORUYUN**  
**DEPREMDEN KORKMAYIN**

Bahçede inşaat biten ve inşaat planı bir beton su deposu

**Tel : 0216 - 565 44 58**  
**Faks : 0216 - 565 49 96**

Gözcübaba Mh. Hızır Reis Sk. Gamze Apt. No: 8B Göztepe | İST.

**MODA**

**Evde yaşlı ve hasta bakımı**

**338 66 66**

**GELİŞİM**  
TIP LABORATUVARLARI

- Tüm şubelerimizde ayda 19 YTL ödemeye **Check-Up** başlamıştır.
- Kredi kartına 5 taksit
- Ocak ayının ücretsiz testi Ürik Asit
- Nişantaşı Şubemiz de hizmetinizde

Merkez:  
Bağdat Caddesi No:67/2 BP Karşıtı Kızıltoprak/İSTANBUL  
Tel: (0216) 349 51 51 (pbx) Fax: (0216) 418 13 47  
Nişantaşı Gelişim: (0212) 231 49 57 Haseki Gelişim: (0212) 529 89 79  
Şişli/Şişli Gelişim: (0212) 385 02 89 Kadıköy Gelişim: (0216) 418 00 88  
Göztepe Gelişim: (0216) 565 27 75

[www.gelisimtipab.com](http://www.gelisimtipab.com) e-mail: [gelisim2@superonline.com](mailto:gelisim2@superonline.com)

## İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

### Doğalgaz zehirlenmelerine dikkat!

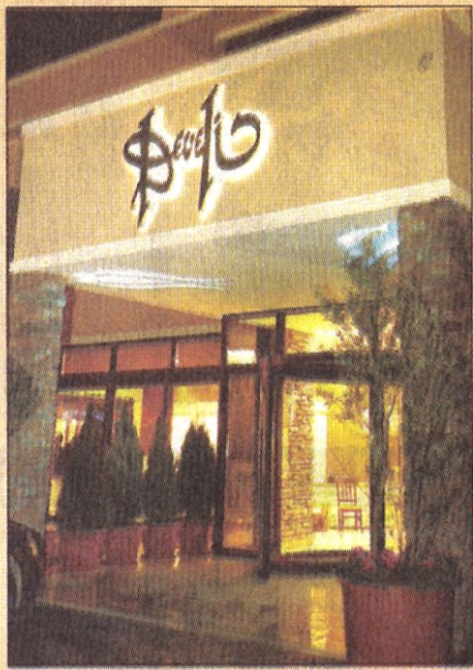
**DOĞALGAZ** zehirlenmeleri, en son Ankara'da 7 gencimizin acı ölümüyle gündeme geldi. Kış mevsiminde insan sağlığını tehlikeye sokan ve ölümlere de yol açan bacası gazı zehirlenmelerinin nedenleri ve alınacak önlemlere dikkat çeken İGDAŞ Genel Müdürü Bilal Aslan, "Doğalgaz zehirsiz bir gazdır. Yaralanma ve ölümlere yol açan zehirlenme doğrudan doğalgazla ilgili değildir. Zehirlenmeler, doğalgaz yakıcı cihazların bağlantı bacalarının temizlenmemesi, bakımının yapılmaması veya baca malzemelerinin zaman içerisinde deformasyona uğraması, baca sensörünün bulunmaması veya iptal edilmesinden dolayı görevini yapamaması ve dışarıya atılmayan baca gazının iç ortama yayılması sonucu olur" diye konuştu. Aslan, vatandaşların bu konuda daha dikkatli olmaları ve kış girmeden baca temizliğini mutlaka yaptırmaları gerektiğini, aksi takdirde üzücü olaylarla karşılaşabileceğine dikkat çekti.

### Eczacıların tepkisi

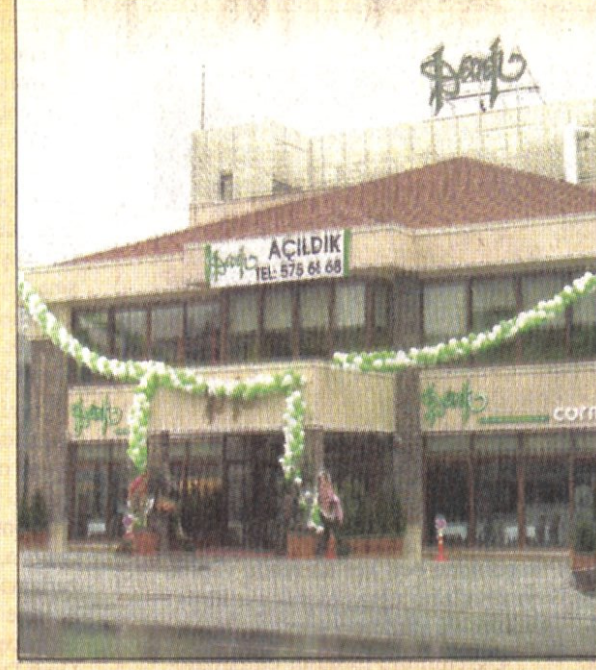
**TÜRK Eczacıları Birliği**, sigortalıların serbest eczanelerden ilaç almasını sağlayan protokolü feshetti. Protokolün yenilenmemesi halinde vatandaşlar, 2 Şubat'tan itibaren parayla ilaç almak zorunda kalacak. Türk Eczacıları Birliği (TEB) Başkanı Erdoğan Çolak, düzenlediği basın toplantısında, sorunlarının çözümü için Sağlık ve Maliye Bakanlıkları ve Sosyal Güvenlik Kurumu (SGK) yetkilileri ile yaptıkları görüşmelerden sonuç alamadıklarını, seslerini duyurmak için 21 Aralık'ta Ankara'da bir miting düzenlediklerini hatırlattı. Yerine getirilmeyen sözleşme hükümleri nedeniyle hem SGK, hem de Maliye Bakanlığı ile imzalanan sözleşmeleri fesh etmeye karar verdiklerini açıklayan Çolak, 1 aylık geçiş sürecinde vatandaşların ilaçlarını serbest eczanelerden alabileceklerini, sözleşmenin yenilenmemesi durumunda ise, 1 Şubat'tan itibaren ilaç bedellerinin hastalardan tahsil edileceğini söyledi.

### BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Hediye Mühraban Günsel, İzet Giray, Ömer Durukan, Bekir Yavuz, Ergün Karlı, Baykal Özbekin, Esmâ Akurum, İsmail Rıza Volkan, Hatice Odabaşı, Ayşe Berkman, Mehmet Uzun, Emine Hümaşah Kumla, Mustafa Akyüz, Hidayet Akkan, Sevim Yüksel, Feriha Çin, Mehmet Metin Ekşioğlu, Bilal Güneş, Güngör Özen, Perihan Köroğlu, Emine Şahin, Ahmet Mithat Eryılmaz, Mehmet Ali Akça, Hilmet Şenalp, Kenan Vergili, İsmet Ceyhan, Hüseyin Çinkilic, Bahriye Bahitayır, Taner Taran, Hilmi Civelek, Niyazi Diril, Necla Gerçek, Kadriye Tayku, Cihat Yılmaz, Fatma Necla Mesci, Vahan Subeken, Dürriye Güneş, Hanife Oya Binatlı, Ertağrul Alınatop, Kapris Manukoğlu, Sevim Bayrak, Sühiye Akçağlayan, Abdo Özyolu, Seracettin Çin, Galip Ergene, Mualla Anlı, Bilgin Çalıskur, Belkıs İzer, Ali Altınbilezikli, Hasan Armutlu, Bedrettin Necdet Sakarya, Fama Babacan, Hasan Tepetam.



Develi Kebap  
Türkiye'nin en  
güzel  
mekânlarından  
birisini daha  
hizmetinize  
sunuyor...



Gıda laboratuvarı,  
Özel doktor,  
Anne odaları  
Çocuk oyun salonları,  
Toplantı salonları,  
Engellilere özel  
tuvaletleri,  
Kapalı otopark ve  
daha bir çok özellik...

ÇOK ÖZEL VE ÖZGÜN DEKORU, DEĞİŞMEYEN GELENEKSEL LEZZETİ İLE...

# Develi Kebap Ataşehir'de

Tel . (0216) 575 68 68 - (0216) 574 71 07  
Vedat Günyol Caddesi No. 9 Ataşehir [girişi]

# Can'dan 'Rüzgârlı Günlerin Şiirleri'

Nurullah Can, bütün şiirlerini 'Rüzgârlı Günlerin Şiirleri' ismiyle bir kitapta topladı....

**"Nurullah Can'dan Nusret Karaca'ya: 'Dünya'nın en güzel şiirleri değil tabii... Ama işte ben, haydi!'"**

Bir Haliç gününün ardından Kadıköy rihminden Bahariye'ye doğru yol yürümek, rüzgârın esintisini yanaklarında, saçlarında hissederek bir dosta ulaşmak, onunla bir bankta söyleşmek... O gün çiseleyen bir yağmur altında "Kadıköy Güzeldir" adlı yapıtı üzerine söylemiştik Nurullah Can ile. Şimdi yine o günden esen rüzgârın getirdiği ve



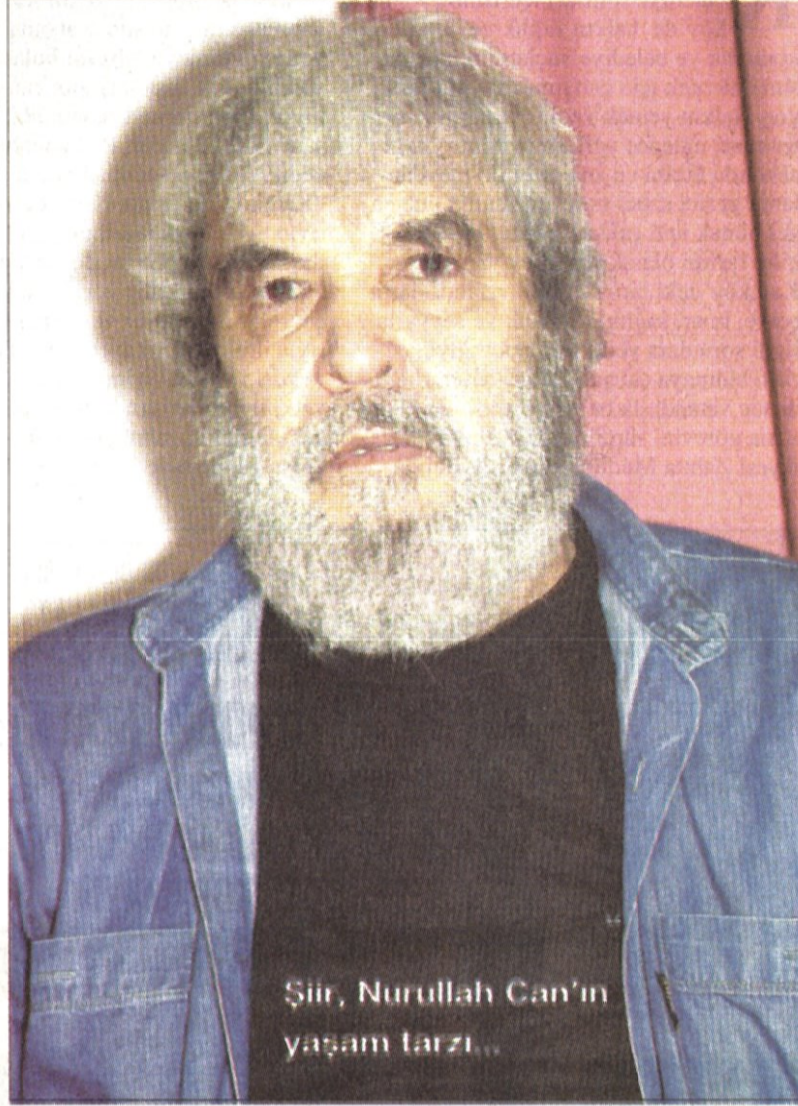
yanbaşımızdan hiç ayırmadığı "Rüzgârlı Günlerin Şiirleri"yle kucaklaşıyorum Kızıltoprak Fatma Şadiye Toptani Öğretmenevi'nde. Nurullah Can'ın bütün şiirlerini topladığı yapıtının sayfaları, rüzgârı arkasına aldırıldığı şiirleri hızla gözlerimin önüne seriyor. Dizeler dizeleri kovalıyor... Önce "İnsanlara Doğru", ardından "Memleket Çocukları", "Şiir Güzeldir", "Kadınlar Geceleri Severler, Geceleri Güzel Bakarlar" ve "Kadıköy Güzeldir"...

Kendi kendine havalanmış Bir balon görürseniz Kuşdili'nde O benim

Eski bayramları anar  
Usulca dalmış  
Bir çadırın içine  
Çingene kızının  
Mor dudakları üstünde  
Kalmış gözlerim  
Ve hayretle açılmış  
Fillerden gelen seslerle  
Kulaklarım

Parmaklarımla apansız inmeliyim  
Beni çağırıyorsa Kuşdili'ne  
Şair arkadaşlarım

Bahariye'nin bu gri saçlı,  
gri sakallı şiirle kucaklaşan şiir sevdalısı  
Kadıköy'ün Bahariyesi'nde artık duvar  
üzere şiirlerini sergileyemiyor. Onun beslediği kediler şiirlerin bıraktığı izler üzere



Şiir, Nurullah Can'ın yaşam tarzı...

rine uzanmış, sanki şiirlerle besleniyorlar. Nerede bir etkinlik var orada Nurullah Can. Geçtiğimiz günlerde Kadıköy Lisesi Kitap Fuarı'nda gençlerle buluştu Kadıköy dizelerini. Moda Sahili'nden esen rüzgârla bir-

likte seslendirdi şiirlerini öğrencilere.

Yağmur günlerce yağsa  
Odamdan hiç çıkmadan  
Yatağımın içinde oturup  
Hüzünlü şiirler yazsam

Yağmur diner sergiyi açarım  
Kalabalık sokaklara dönerim  
(Kadıköy 2001'den bir bölüm)

Kalabalık sokaklara dönme  
özleminde, belki de aklında  
Bahariye'nin setüstü sergisi... Bilinmez!...

Bilinen o ki Nurullah Can'ın yanından son günlerde ayırmadığı gerçek arkadaşları "Rüzgârlı Günlerin Şiirleri".

Gelin o arkadaşlığı paylaşalım dört mevsim ve her iklimde, çevirdikçe sayfaları... Arkadaşlıklar dostluklara, dostluklar mevsimlerin getirdiği şiirlere dönüşsün...

**Nurullah Can'ın özgeçmişi**

"Sevgi ozanıdır. Mavi denizlerde bulutlanan bir sevgi sağınağı"

(H.Avni Cinozoğlu)

"Gecelerin sessizliği içinde gelen esin perilerinin kucakındaki şiirler, onu severek kavuşmaktadır"

(Muzaffer Uyguner)

**Nusret KARACA**

## Pelin Erdoğan'ın suluboya resim sergisi 17 Ocak'ta Büyük Kulüp'te açılıyor



Resam Pelin Erdoğan, 17 Ocak Cumartesi günü, Çiftelavuzlar Büyük Kulüp'te ilginç bir resim sergisi açıyor. İlginç diyoruz, çünkü Erdoğan ilk kişisel resim sergisini Erdal İnönü'ye söz verdiği için açıyor... Bir bakıma açılacak bu sergi Erdal İnönü'nün vasiyetiydi. Suluboya ile doğal güzellikleri tuvale diken Erdoğan, ilk sergisi için şöyle diyor:

"İlk kişisel sergimi, çalışmalarımı özenle teşvik ve takip eden Sayın Erdal İnönü'nün anısına açıyorum"

Suluboya resim sergisini açmanın heyecanını yaşayan Pelin Erdoğan, kendini şöyle anlattı:

"İstanbul'da doğdum ve çocuk-

luğundan beri her tür resim yapmayı zevkli bir uğraş olarak sürdürüyorum ve sürdürüleceğim"

Öğrenimimi İstanbul'da tamamlayan Pelin Erdoğan, Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde bir süre misafir öğrenci olarak çalışmalarını sürdürdü. Beyoğlu Öğünlaştırma Enstitüsü'nün resim bölümünde ve Caddebostan Kültür Merkezi'ndeki resim çalışmalarına katıldı.

Ankara'da Yaşar Çallı atölyesinde yağlıboya resim kurslarına devam etti. Üç yıldır İstanbul'da Bülent Çetiner'ın suluboya resim kurslarına devam ediyor.

Pelin Erdoğan'ın resim sergisi, 31 Ocak Cumartesi gününe kadar devam edecek.



## nâzım hikmet gecesi

Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi  
15 Ocak 2009, Perşembe 20.00

Kağıt Merkezi: 0216 444 55 22

**KADIKÖY BELEDİYESİ**

## Şehir Tiyatroları'nda yeni oyunlar sahnede

İstanbul Şehir Tiyatroları sahnesinde Ocak ayında, 2'si yeni, 30 oyun sahnelenecek. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nın yeni yıldaki ilk yeni projesi "Değişim Üçlemesi", Ocak ayı süresince Üsküdar Kerem Yılmaz Sahnesi'nde tiyatroseverleri bekliyor. Her yaş grubundaki tiyatro izleyicisine yönelik olarak yazılan "Değişim Üçlemesi"; bir yetişkin oyunu, bir gençlik oyunu ve bir çocuk oyunundan oluşuyor.

Yeni yılın ilk yeni oyunu, aynı zamanda değişim üçlemesinin de ilk oyunu olan "Dönüşüm" yetişkinler için... Franz Kafka'nın Dönüşüm adlı romanından esinlenerek yazılan oyunda, Gregor Samsa adlı bir pazarlamacının, işlerinin bozulması üzerine çevresindekilerin baskısıyla bir böceğe dönüşmesi anlatılıyor. Ümit Denizer tarafından uyarlanan "Dönüşüm"ü Turgut Denizer yönetti. Oyunda Ceren Hacımuratoğlu A. Yağmur Ulusoy, Ömer Barış Akova, Özgür Atkin ve Zeynep Göktay rol alıyor.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları Ocak ayı programının diğer yeni oyunu ise, "Değişim Üçlemesi"nin gençlik oyunu "Her Şeyin Bir Sınırı Var". Oyunda, iki ülkeyi ayıran sınırdaki görevli iki asker, birbirlerine düşmanken gittikçe insani bir ilişki kurmaları ve dost olmaları anlatılıyor. Turgut Denizer'in yazdığı, Ümit Denizer'in yönettiği oyunda, Şeyda Aslan, Nazan Yatgın, Derya Keykubat, Seza Güneş ve Can Alibeyoğlu rol alıyor.

"Değişim Üçlemesi"nin çocuk oyunu olan "Benim Arkadaşım Yok", doğum gününü tek başına kutlamak zorunda kalan küçük bir çocuğun, kendine arkadaş bulmaya çalışırken yaşadıkları anlatılıyor. Turgut Denizer'in yazdığı ve yönettiği oyunda, Ceren Hacımuratoğlu ve Seza Güneş rol alıyor

**'Deri Ceket' Kadıköy'de**

Türkiye'de "Otobüs" ve "Roma Hamamı" adlı oyunlarıyla bilinen, çağdaş Bulgar Tiyatrosu'nun önemli yazarı Stanislav Stratiev'in yazdığı "Deri Ceket" adlı oyun da 7-11 Ocak tarihleri arasında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde izlenebilir... "Deri Ceket", bürokratik işleyişi, idealist bir öğretimin görevlisinin trajikomik öyküsü ekseninde yaşanan toplumsal-bireysel yozlaşmanın vurgulayarak anlatıyor.



Oyunda Hikmet Körmükcü, Yiğit Sertdemir, Can Ertuğrul ve Yeliz Ger

çek rol alıyor. "Deri Ceket"i, Arif Akkaya yönetti.

## Şehir Tiyatroları Ocak ayı programı

**Kadıköy- Haldun Taner Sahnesi**

- 7-11 Ocak: "Deri Ceket"
- 14-18 Ocak: "Tekrar Çal Sam"
- 21-25 Ocak: "İstanbul Efendisi" (müzikli oyun)
- 28-31 Ocak: "Leonce ile Lena"

Cumartesi ve Pazar günleri çocuk oyun: "Küçük Hayalet"

## Üsküdar Kerem Yılmaz Sahnesi

- 7-11 Ocak: "Meraklısı İçin Öyle Bir Hikâye"
- 14-25 Ocak: "Dönüşüm"
- 20-31 Ocak: "Savaş ve Kadın"

Not: Üsküdar Kerem Yılmaz Sahnesinde, Ocak ayı boyunca, cumartesi ve pazar günleri saat 11.00'de çocuklar için "Benim Arkadaşım Yok" adlı oyunu, 17-18-21-24-25 Ocak günleri saat 15.00'de gençlik oyunu "Her Şeyin Bir Sınırı Var" adlı oyun sahnelenecek.



## Üsküdar Musahipzade Celal Sahnesi

- 7-11 Ocak: "Maskeliler"
- 14-18 Ocak: "Ölümsüz Öykü"
- 21-31 Ocak: "Kırmızı Pazartesi"

## Ayşe Çamalan ve Sanay Otyam'ın ortak sergisi

Ayşe Çamalan, Sanay Otyam'la birlikte Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası Fuayesi'nde "Karma Resim Sergisi" açtı. Sergi, resim meraklılarına 3-9 Ocak tarihleri arasında ziyaret edildi.



Çocukluk yıllarından beri resimle iç içe olan ve yaklaşık 30 yıldır resim yapan Ayşe Çamalan, geçen yıl kaybettiğimiz besteci Nedim Otyam'ın eşi Sanay Otyam'la ortaklaşa açtığı resim sergisiyle ilgili olarak "Bu benim buradaki 3'üncü resim sergim. Kültürle iç içe yaşayan Kadıköylülere çalışmalarımı sunmaktan büyük keyif alıyorum. Bu sergide daha çok, doğa ve hayatın içindeki figürlere yer verdim" diye konuştu.

Daha çok figüratif çalışmalar yapan Sanay Otyam'ın ilk sergisi olan karma resim sergisinde, iki sanatçının 65 eseri sergilendi. Çamalan'ın doğa ve hayatın içinde yer alan figürlerden esinlendiği resimlerinin yer aldığı sergide, Otyam'ın, ağırlıklı olarak Mevlevîliği konu edinen resimleri yer aldı.

Ote yandan, resim gönüllüsü 14 kadının çalışmalarından oluşan karma resim sergisi de 10-16 Ocak tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası Fuayesi'nde görülebilecek.



## BULMACA

HAZIRLAYAN: Filiz Leloğlu OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1-"Sokaktaki Adam" ve "Kayıççı" adlı filmlerin yönetmeni. 2-Sessiz, dingin-Doğu Karadeniz'e özgü küçük balıkcı kayığı. 3-At yetiştirme çiftliği-Bir ilimiz. 4-Kazak başkanlarına verilen ad-Yapma, etme. 5-Uyank, ağılgöz-Eski dilde ekmeç-Kedi, köpek yavrusu. 6-Bir işi yerine getirmek için merkez olarak seçilen yer-Bir şeyin fiyatını arttırma-Posta kutusuna simgeleyen harfler-Endonezya'nın plaka işareti. 7-Boyun eğen-Tören. 8-Fasıla-Yozgat ilinde bulunan ve tarih öncesine ışık tutan önemli yerlerden biri. 9-İstanbul'un bir semti. 10-Küçük doğranmış et, tavuk gibi yiyecekleri kavurarak yapılan bir yemek-Nikelin simgesi-Türkiye'ye en yakın Yunan adası. 11-İğdir'in bir ilçesi-Bir sebze türü. 12-Briçte sanatının kısa yazılışı-"Bolero" adlı yapıtı ile meşhur olan besteci-Bir gıda maddesi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"İsmail ..... (1912-1998 yılları arasında yaşamış ve besteleri arasında "Güle sor, bülbüle sor", "Sandal" adlı eserleri bulunan bestekârımız. 2-Bir peygamber-Baston-Kalpten çıkan ana damara. 3-Çorak, yağışsız-Avrupa'da bir ülke. 4-İlgeç-geçecek. 5-Bir cenvet türü-Sermaye-Şarkı, türköl. 6-Tespîh başlığı-Amerika kıtasında kurulmuş eski bir uygarlık. 7-İsviçre'de bir kent-Eski Mısır'da Güneş Tanrısı. 8-Manganezin simgesi-Elazığ'ın bir ilçesi-Berilyumun simgesi. 9-Gelecek-Artınm zıddı-Meta. 10-İnce yapıtlı-Sirkülasyonun çok olduğu yer, mekân. 11-Ticari amaçla kurulmuş birim-Bir bağlaç. 12-İri ve çekirdekli bir üzüm türü-Gözlem.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	B	E	D	R	I	R	A	H	M	I	F	
2	E	M	A	F	A	V	A	K	L	E		
3	H	I	S	A	R	A	Z	A	M	E	T	
4	C	K	R	I	Z	A	R	A	M	A		
5	E	T	O	T	E	N	L	A				
6	T	A	A	M	A	B	R	A	N	A		
7	K	T	A	R	A	Y	A	N	L			
8	E	L	A	O	R	B	A	K	I			
9	M	E	M	U	R	I	R	I	B	A	Ş	
10	A	K	A	O	K	L	A	H	O	M	A	
11	L	E	N	A	O	S	A	N	E	R		
12	N	S	U	S	T	A	E	R				

# Gelenekten esinlenen müzisyen Can Atilla

1992 yılında ilk albümü "Bilinçaltı"yla yurt içinde ve 1990 yılından bu yana profesyonel olarak beste çalışmaları da yapan müzisyen Can Atilla, "Mevlana"dan Çağrı Dans Müziği" adlı albümüyle yeniden sevenleriyle buluştu.

"Bilinçaltı" ilk albümüyle yurt içinde ve yurt dışında (Hollanda, İngiltere, Almanya, Fransa, Polonya, Rusya, Amerika, Norveç, Kanada) tanınarak 11 albüme imza atan Can Atilla dünya tarihine olan merakıyla ilgi çekiyor. Sanatçı, büyük ses getiren Osmanlı üçlemesi "Cariyeler ve Gecele", "1453 Sultanlar Aşkına" ile "Aşk-ı Hürem" albümlerinin ardından, müziklerini bestelediği "Mevlana" konulu tümüyle özgün ilk Türk balesi olan "Çağrı" dans gösterisinin eserlerini "Mevlana'dan Çağrı Dans Müziği" isimli yeni albümünde topladı. Atatürk'le ilgili bir albüm hazırlığı içerisinde olan Can Atilla, müzikal bir biyografiyle anlatacak Atatürk'ü...

Can Atilla ile Gazete Kadıköy olarak bir söyleşi yaptık. Atilla sorularımızı içtenlikle yanıtladı:

**■ New Age müziğin Türkiye'deki temsilcilerinden birisiniz. Bu müzik türünü bize tanımlar mısınız?**

New Age'in müzikteki karşılığı, "Yeni Çağrı Müziği". Bu tanımın kullanılması 80'li yıllarda başladı. 70'lerin sonları ve 90'lara kadar müzik endüstrisinde özellikle Japonya ve Amerika'da gelişim çok hızlı oldu. Basit org'larla başlayan elektronik müzik aletleri endüstrisi 20 yıla yakın bir süreçte yerini orijinal seslerin içine Rom olarak yazıldığı Synthesizer'lara bıraktı. Bu elektronik klavyelerdeki seslerle besteci-müzisyenler geçtiğimiz yirmi yılda uzay çağının senfonik müziklerini yaptılar ve bu müziğe de New Age ismini verdiler.

**■ Müziğinizi sadece notalarla değil, görselle de beslemeyi becerebilen ender sanatçılarımızdınız. Mükemmeliyetçiliğe önem verdiğinizi söyleyebilir miyiz?**

Zaten ülkemizin temel sorunlarından birisi ide bu değil mi? Perfeksiyonist, işini her ne olursa olsun iyi yapan insanlara her alanda ihtiyaç olduğu kesin. Bu konu sanat'ın olmazsa olmazlardandır. Albümlerimi hazırlarken, gerek ön araştırmalar, gerek stüdyo aşaması, gerek kapak ve kitapçık hazırlanması, klibiyle, her şeyiyle, tüm detaylarıyla ilgili-

niyorum, hepsi bir bütünün parçaları. Hepsini dinleyici için kurgulanmış bir müzikal yolculuk. Yaptığım müzik bir besteci müziği ve her aşaması partiyondaki her bir parti gibi birbirini tamamlamalı.

**■ Osmanlı üçlemesi ile müzikseverlerin be-**



**ğenisini kazandınız. Osmanlı'dan sadece müziğinizi için mi feyz alıyorsunuz yoksa Osmanlı İmparatorluğu'na özel bir ilginiz var mı?**

Ben sadece Osmanlı tarihi ile değil dünya tarihiyle de ilgilim, çünkü tarihteki önemli değişimler, savaşlar, devrimler, felaketler hep o ülkelerin sanatlarına yansır ve alışılabilir kriterler bu değişimlere göre hemen şekillenir. İşte bu değişim nedenleri hep ilgi çekmiştir. Osmanlı İmparatorluğu'nun en önemli olaylarından bir üçleme albüm yapma fikri çok doğrudur. Dünya'da bir örneği veya benzeri olmayan bir çalışma oldu bu. 600 yılı aşkın bir süre yaşayan bir İmparatorlukla ilgili sanatın her alanına ilham verebilecek o kadar çok konu vardı ki. Ama bunların hepsi müzikle anlatılmaz, trajedi ve dram gibi tiyatral konular daha çok tiyatro ve edebiyatın alanlarına girer. Müziğin kurgusu ise bambaşkadır.

**■ 2007 yılında TRT tarafından çekilen "Mevlana Celaleddin Rumi" belgeselinin müziklerini siz yaptınız. Son dönem Kürşad**

**Kızbaz yapımı olan "Mevlana Celaleddin Rumi; Aşkın Dansı" belgeselini ve müziklerini nasıl buldunuz?**

Ne yazık ki henüz seyredemedim, film vizyona girdiğinde yurt dışındaydım, DVD'sini bekliyorum.

**■ Tüm dünyada milyonları etkisi altına alan, düşünceleriyle insanlığa yön veren Mevlana'nın sevgi ve barış öğretilerini notalara dökerken nasıl bir yol izlediniz?**

Mevlana bana hep görkemli duygular verir. Sema kainatın dönişünü hissettirir bana. Onun adına hem oratoryoyu hem de "Mevlana'dan Çağrı" albümünü hazırlarken çoğunlukla Mesnevi'yi ve Divan-ı Kebir'i okuyordum. Sonunda o uçsuz bucaksız dizelerin bestelenemeyeceğini, bestelense dahi müziğin içinde anlamın zayıflayabileceğini hissettim ve Mevlana'nın hayatını anlatmaya karar verdim. O hikâyeler, o felsefe hangi ruh haliyle, hangi şartlarda yazıldı bunu dinleyicilere hissettirebilirim o zaman Mevlana'yı daha derinlemesine anlayabilirler belki diye düşünmüştüm. Albümde avant garde, soyut atmosferleri (Şems-i Tebrizi'nin kabus sahnesi gibi) müzikle yansıtmak için ise zaman zaman elektronik müzik kullandım. Korral bölümleriyle, ritüel çağrışımlarıyla, klasik anlatım diliyle, ney'in kullanım tekniği ile, elektronik vurmaları senfonik orkestra ile birleştirilmesi ile ortaya bambaşka bir albüm çıktı.

**■ Sadece yurt içinde değil yurt dışındada önemli bir isimsiniz. 1992 yılında "Bilinçaltı" albümüyle başlayan müzik seriyenize kısa zamanda birçok başarı ve ödül kazandı. Gelecekle ilgili projeleriniz neler?**

Atatürk ile ilgili bir albüm hazırlıyorum. Bu albümün yapılması gerekiyordu. Albüm, ha-

yatının müzikal bir biyografisi olacak, ayrıca Avrupa'da, Çankaya Köşkinde Kraliçe II. Elizabeth için verilen resepsiyonda ve Beylerbeyi Sarayı'nda verdiğim konserlerden oluşan bir konser albümünü stüdyo aşamasında. Bu konser albümünde "Cariyeler ve Gecele", "1453-Sultanlar Aşkına" ve "Aşk-ı Hürem" albümlerinden en sevilen parçaların yeni düzenlemeleri ve çok sayıda yeni parça yer alacak.

**■ İngiltere Kraliçesi II. Elizabeth onuruna Çankaya Köşkü'nde konser vermek ve kraliçenin size olan hayranlığını dile getirmesi hakkındaki düşüncelerinizi bizlerle paylaşır mısınız?**

O gece Çankaya köşkinde protokolün en üstte yaşadığı bir geceydi. "Cariyeler ve Gecele", "1453 Sultanlar Aşkına" ve "Aşk-ı Hürem" albümlerinden o gecenin ortamına uygun parçaları seçmişim. Tüm konser esnasında Kraliçenin müziğimle ilgili bilgi aldığı hatırlıyorum ve tanışılma esnasında da Kraliçe ve Edinburgh Düktü olan eşi müzik ve enstrümanlar hakkında bilgi istediler, özellikle ney'in sesinden etkilendiklerini söylediler, ben de yeni albümüm olan "Mevlana'dan Çağrı"da ney'i ana enstrüman olarak kullandığımdan bahsetmişim. O gece için Türkiye'nin imajı açısından müziğimin seçilmiş olmasından her zaman mutluluk duyacağım.

**■ "800. Yıl Oratoryosu" adlı Mevlana anısına yazdığınız ilk eser ve ardından Mevlana konulu tümüyle özgün ilk Türk balesi olan "Çağrı" dans gösterisinin müziklerini besteleyerek çalışmalarınız bir albümde topladınız. Albüme ilgi nasıl?**

Yaptığım tüm albümler zamana direnç gösteren albümlerdir, her zaman belirli bir dinleyicisi olur ve modası hiç geçmez. Plak şirketime "Cariyeler ve Gecele" albümünü yayınlamamızdan bu yana dört sene geçti. Satış rakamları bu krizin içinde mutluluk verici, "mikrofon-şarkıcı olmadan müzik olmaz" önyargısının olduğu bir ülkede bu durum daha anlamlı hale geliyor. Kaliteli bir şey, yepyeni bir fikir, bir albüm üretmek için her şeyi basından, radyodan, kliplerden, medyadan beklemek doğru gelmiyor bana. Enerjinin tamamını bu uğurda harcamak sadece zaman kaybı, zaman çok değerli, kalıcı ve gelecek nesiller için birikimli projeler üretmek gerekiyor.

**■ Zeynep GÜNAY**

## Öğretmenim'e...

Hüseyin Bayır, "Öğretmenim'e" adlı ilk romanında unutulmaya yüz tutmuş değer yargılarını vurgu yapmış. Bayır, bu ilk romanında köyünden büyük şehre gelmiş bir gencin umutlarını, umutsuzluklarını, çaresizliklerini, bunlarla nasıl başa çıktığını ve sevgi dağıtıp mutlu olan bir adamın hikâyesini anlatıyor.

"Öğretmenim'e" romanının konusu kısaca şöyle:

Köyünde neyi var neyi yok satıp kardeşinin yanına gelen genç Ahmet burada umduğunu bulamaz. Önce yengesi kapıyı yüzüne kapatır. Koca şehirde tek başına kalır. Yalnız ve çaresizdir. Umudunun tükenmediği anda karşısına kendine yardım eden bir bey çıkar. Yatacak yer ve iş verir. Ahmet'in hayatı o gün değişir. Yalnızlıkla başa çıkıp, çaresizlikle yaptığı

savaşı kazandıktan sonra, herkesin yardımına koşan sevgi zengini bir insan olur.

"Öğretmenim'e", yalnızca umudun sıcak dokunuşunu keşfetmekle kalmayan, aynı zamanda dostlarının ve sevdikleri kişilerin yüreklerine nasıl huzur verdiklerini ve onları önemzediklerini dile getiren gerçek bir hikâye.

Hüseyin Bayır'ın Kavim Yayıncılıktan çıkan kitap, 183 sayfa ve 10 YTL.

Kitabın ön-sözünü yazan Gönül Bekiroğlu, diyor ki; "Romandaki genç, ihtiyacı olanlara maddi

ve manevi destek olarak yalnızlığını, çaresizliğini ve mutsuzluğunu yenmiş. Sonunda yalnız olarak hayata veda eden bir bey çıkar. Yatacak yer ve iş verir. Ahmet'in hayatı o gün değişir. Yalnızlıkla başa çıkıp, çaresizlikle yaptığı

## 'Sigaralar ve Kargalar'

Daha çok şiirlerinden tanıdığımız Hakan Sürsal, "Sigaralar ve Kargalar" adlı öykü kitabı çıkardı. Kitapta birbirinden güzel 15 öykü yer alıyor. Gizemli yaşamlara felsefi bakışlar getiriyor Sürsal öykülerinde..

Diyor ki yazar; "Ölü doğular yaşamaya kimi ölmeye devam eder kimi asırlar var olursa..."

Öykülerinde ölü doğuları, yaşarken ölmeye devam edenleri ve hayatla savaşanları anlatan, Hakan Sürsal'ın ilk öykü kitabı "Sigaralar ve Kargalar" kitabını eşi Canan Sürsal'a ithaf etmiş. Sone Yayınları'ndan çıkan kitap, 154 sayfa, fiyatı yalnızca 10 TL.

**Hakan Sürsal'ın özgeçmiş**  
Bugüne kadar "Is'tas'yön",

"Eşsiz Rodin" ve "Karanlıkta Güllükler" adlı üç şiir kitabı yayınlayan Hakan Sürsal, aslında jeoloji mühendisi. 1963 yılında Ankara'da doğan Sürsal, ilk ve ortaöğrenimini yine Başkent'te tamamladı. Yükseköğrenimine Ankara Üniversitesi Fen Fakültesi'nin Biyoloji bölümünde başladıysa da, bir yıl sonra İstanbul Üniversitesi Jeoloji Mühendisliği'ne geçti ve buradan mezun

oldu. Üniversite yıllarında felsefe, dil felsefesi ve sosyoloji üzerine çalışmalar yaptı. İlk edebi metinlerini de bu dönemlerde yazdı. Şiir, öykü, deneme ve makaleleri çeşitli dergi ile gazetelerde yayımlandı. Hakan Sürsal Türkiye Yazarlar Sendikası, PEN Yazarlar Derneği, Türkiye Edebiyatçılar Derneği ile Bilim ve Edebiyat Eserleri Sahipleri Meslek Birliği üyesi.



# Damcıoğlu ve Zakoğlu aynı sahnede



Sahnelere adanmış 40 yıllık bir macera... 1968'de Taşlık Gazinosu'nda başlayan, 2008'de Kulis Oda Sahnesi'ne uzanan kanto dolu bir yaşam... Sahnelerin en ünlü kantocu Nurhan Damcıoğlu, 20 yıllık uzun bir aradan sonra tiyatroc Metin Zakoğlu'yla birlikte oynadığı "Kantocu'nun Düeti" adlı oyunuyla hasret gideriyor.

Tiyatro sanatçısı Metin Zakoğlu'nun evinin salonunda kurduğu 30 kişilik Cadebostan Kulis Oda Sahnesi'nde sahnelenen oyunda; Damcıoğlu ile Zakoğlu, kanto, operet ve müzikallerden örnekler

sunuyor. Her zamanki enerjik ve canlı performansıyla izleyenleri kendine hayran bırakan Nurhan Damcıoğlu, bu oyunda kendine has

yorumuyla izleyenleri eğlenceye doyuruyor.

**"Kantocu Nurhan Damcıoğlu, 20 yıllık bir aradan sonra tiyatroc Metin Zakoğlu'yla birlikte oynadığı 'Kantocu'nun Düeti' oyunuyla sevenleriyle hasret gideriyor"**

Düetlerde Metin Zakoğlu'nun eşlik ettiği "Kantocu'nun Düeti" adlı doğaçlama ve interaktif oyun bu ay için Avrupa

Yakası'na taşınıyor. 18 Ocak Pazar günü Mecidiyeköy Profilo Kültür Merkezi'nde sahnelenen oyunu izleyenler, hem müziğe doycak hem de eğlenceli dakikalar yaşayacak.

## GAZETECİ UĞUR MUMCU ve TÜM DEMOKRASİ ŞEHİTLERİNİ ANMA GECESİ

24 Ocak 2009 Saat: 20.00  
Cadebostan Kültür Merkezi

Gazeteci Yazar Sn. Mustafa BALDAY  
"Ölümsüzlüğünün 15. Yılında Uğur Mumcu"  
Su Gösteri Sanatları Sahnesi "Sakıncalı Piyade"



www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY  
BELEDİYESİ



Volkan ÇINAR (6)



Rıdvan ŞAHİN (5.5)



Zeynep YÜKSEL (6)

Sevgili öğrenciler, resim ve karikatürlerinizi  
Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No:10  
Fenerbahçe adresine bekliyoruz

# Ekonomimiz sorunlu

**Prof. Dr. Suat Oktar'a göre 2009 yılında ekonomik krizin olumsuz etkilerini hepimiz daha ağır olarak hissedeceğiz**

Dünya bir süreden beri global ekonomik krizle çalkalanıyor. Krizin etkileri pek çok ülkede kendini gösteriyor. Türkiye'de de global krizin etkileri; işten çıkarmaların artması, üretimdeki yavaşlama, arz ve talepteki düşüşle kendini hissettiriyor.

Türkiye ekonomisinin 2001 yılı ekonomik krizinden sonra 2002-2006 döneminde ekonomik büyüme performansı dikkate alındığında yükselen bir konjonktür yaşadığını ve bu dönemde gerek küresel gerekse ulusal faktörlerin etkisiyle ekonomide yüksek büyüme hızlarına ulaştığını söyleyen Marmara Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Suat Oktar, dünya ekonomisinde yaşanan hızlı ve olumsuz gelişmeler hakkında bilgi verdi. 2006 yılının ikinci yarısından itibaren günümüze kadar yaşanan süreçte ise Türkiye ekonomisinin yavaşlama sinyalleri verdiğini, bugün ise Türkiye ekonomisinin 2008 yılı itibarıyla ortaya çıkan dünya ekonomik krizinin de etkisiyle daha da zora girdiğini ifade etti.

**“Prof. Oktar, 2009 yılının ilk altı aylık periyodunda büyümenin yavaşlayacağını, dış hizmet hacminin küçüleceğini ve işsizliğin de tırmanacağını öngörüldüğünü belirtiyor”**

eden Prof. Dr. Oktar, günümüzde dış ve iç krizin kaçıştığını söyledi.

**Dünyanın artık nur topu gibi bir krizi var!**

Prof. Dr. Oktar, krizin çıkış nedenlerini ayrıntılı bir şekilde şöyle açıkladı: “Bugünkü küresel ekonomik kriz ani ya da çok bir gelişmenin sonucu olarak ortaya çıkmış değildir. Bu kriz adeta bağıra bağıra geldi. Nitekim 2001 yılından itibaren Amerikan Merkez Bankası (FED) faiz hadlerinde ardı ardına indirimlere gitti. Bu da kredi talebini artırdı. Kredi hacmi ile birlikte emlak fiyatları hızla yükselişe geçti. Öte yandan, 2002 yılında bir yandan



**Prof. Dr. Suat OKTAR**  
(Marmara Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi Dekanı)

inşaat sektörünü diğer yandan da ekonomiyi canlandırmak amacıyla, düşük geliri tüketim için konut sahibi olmasını kolaylaştıran ve özendirilen yasal düzenlemelere gidildi. Böylece subprime mortgage denilen riskli kredi kullanımının adeta öni açıldı. Çünkü bu kredi kolaylığı tüketicilerin ödeme gücünü dikkate alınmadan sağlandı ve tüketiciler de bu kredi havuzuna adeta bahlama atladı. Dahası, ABD devlet tahvillerinin faizlerinin düşmesi ve talep artışına bağlı olarak emtia fiyatlarının yükselmesi, dünya ölçeğinde bir likitite bolluğuna yol açtı. Üstelik yatırım bankalarının daha fazla kredi kullandırma yönündeki istemleri krize giden ortamı tetikledi. Yatırım bankalarının kredi alacaklarını çeşitli ülkelerde özellikle de Japonya'da satmaları yeni kaynak yaratmalarına olanak verdi. Nitekim 2000 yılında 500 milyar dolar olan Hedge fonların hacmi 2007 yılında 2 trilyon dolara yükseldi. Dünya ekonomisinin bu büyüklüğü daha uzun süre taşınması elbette mümkün değildi, nitekim de böyle oldu. Konut talebinin azalmaya başlaması fiyatları hızla düşürdü. Tüketiciler, konut değerlerinin ipotek bedelinin altına indiğini görmelerinden itibaren borçlarını ödemez oldu. Geri dönmeyen alacakları nedeniyle finans kurumlarının hisse senetleri hızla değer kaybına uğradı. Bankaların kaynak yapıları bozulunca da likitite krizinin yaşanması ise kaçınılmaz bir hale geldi”

Prof. Dr. Oktar, bugün bakıldığında Birleşik Amerika'da batan banka sayısının 12 olduğunu ve bir bütün olarak finans sektöründeki toplam paranın bü-

yüklüğünün de 700-800 milyar olacağını tahmin edildiğini belirtti.

## Ve Türkiye...

Türkiye ekonomisinin 24 Ocak 1980 sonrasında alınan kararlar ve uygulamalarla dünya ekonomisine geçmişten çok daha güçlü bir biçimde entegre olduğunu belirten Prof. Dr. Oktar, dünya ekonomisi ile önceki dönemlere oranl, hem reel hem de finansal sektörde ilişkileri iç içe geçmiş ve bu ilişkilerini geliştirmiş bir Türkiye'nin, dünya ölçeğinde yaşanan krizden etkilenmemesinin de mümkün olmadığını vurguladı. Oktar, sözlerine şöyle devam etti:

“Nitekim Türkiye ekonomisinin 2009 yılının ikinci yarısından itibaren makro büyüklüklerinde bozulmaların meydana gelmesi kaçınılmaz olacaktır. Küresel krizin Türkiye ekonomisini 'teğet' geçecektir şeklindeki değerlendirme, olayı hafife almaktır. Böyle bir yaklaşım ya da 'jargon', ekonomi biliminin gerçekleriyle ve doğrularıyla da uyumsuzdur. Daha şimdiden 2009 yılının ilk altı aylık periyodunda büyümenin yavaşlayacağı, dış hizmet hacminin küçüleceği, özellikle ihracatın hız keserek gerileyeceği ve işsizliğin de tırmanacağı öngörülmektedir”

Prof. Dr. Oktar “Türkiye krize hazır mı?” sorusuna da şu cevabı verdi:

“Ne hazırlıklı olduğum, ne de acil bir plana sahip olduğum söyleyebilir. Siyasi otorite bu krize adeta kayıtsız kalmıştır. Dolayısıyla da hem hazırlıksız yakalanmış hem de karar almada ve uygulamada gecikmiştir. Kısacası ekonomi yönetimi krizin sevk ve idaresinde başarılı bir performans gösterememiştir. Diğer bir deyişle, ne siyasi otorite ne ekonomi yönetimi dünya ve Türkiye ekonomisinde ortaya çıkan olumsuz sinyalleri zamanında doğru okuyup, karşı önlemleri hızlı bir şekilde devreye sokmak konusunda etkili bir kriz yönetimi sergileyememiştir. Türkiye'de ekonomi yönetimi başlangıçta krizin Türkiye'yi önemli ölçüde etkilemeyeceği yaklaşımı ile Türkiye'de beklentileri iyimser yönde oluşturmaya çaba harcamıştır. Ancak krizin etkileri ekonomik göstergelerde net olarak ortaya çıkınca beklentileri olumlu yönde dönüştürme stratejisinin başarılı olamadığı ortaya çıkmıştır. Ekonomi yönetimi başlangıçta gerçekçi bir biçimde bu krizin olası etkilerini ve ciddiyetini kamuoyu ile paylaşmış, bu durum karşısında önleyici ve hafifletici önlemleri sistematik ve tutarlı bir biçimde ortaya koyabilseydi, şu anda bulunulan durumdan daha olumlu bir konjonktürde olunabilecekti. Ancak maalesef bu fırsat kaçırılmıştır”

Marmara Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Suat Oktar, bu krizin fırsata dönüştürülebilmesi için, ülkenin özellikle 1990 yılından sonra uyguladığı ve halen devam ettiği ekonomi politikaların sorgulanması ve değiştirilmesi gerektiğini sözlerine ekledi.

■ Mustafa SÜRMELE

## Karşılıksız çekte patlama

Her ne kadar Başbakanımız tüm dünyayı etkisi altına alan ekonomik buhran için yaptığı değerlendirmede “Hamdolsun bizi teğet geçti” diyorsa da ekonomik veriler Başbakan'ı doğrulamıyor. Enflasyonun ve işsizliğin arttığı, pek çok sektörün durma noktasına geldiği bu dönemde karşılıksız çek sayısındaki artış da ekonomik durumun ne kadar kötü olduğunu gösteriyor. Protestolu senet tutarı geçtiğimiz yılın ekim ayında yüzde 22 artarak, 693 milyon TL'ye çıktı. Protestolu senet sayısı da yüzde 18 artışla 152 bini aştı.

Rakamlar da gösteriyor ki protestolu senetler hem sayı hem de tutarda aylık bazda en yüksek düzeyine ulaştı.

Bu konuda Merkez Bankası'nın verilerine göre, protestolu senet tutarı 2008 yılı ekim ayında 2007 yılının aynı ayına göre yüzde 22 oranında artarak 570 milyon 21 bin TL'den 693 milyon 946 bin TL'ye çıktı. Aynı dönemde protestolu senet sayısı, yüzde 18 artarak 129 bin 434'ten 152 bin 111'e ulaştı.

Bu arada ocak-ekim döneminde geçen yıl aynı dönemine göre protestolu senet tutarı yüzde 14 artarak 4 milyar 663 milyon TL'den 5 milyar 316 milyon TL'ye çıktı.

Aynı dönemde protestolu senet sayısı yüzde 7 artarak 1 milyon 194 binden 1 milyon 276 bine yükseldi. Bakalım yeni yılda rakamlar nasıl olacak?



## Moda'da farklı bir antikacı

Öyle bir hayal kurun ki hem bugünü hem de geçmişte birarada yaşayın. Bugünü yaşarken geçmiş hissedin, dokunun hatta izleyin. Belki bu hayal, adı

üstünde hayal, pek mümkünmüş gibi gelmeyebilir. Ama biz bu hayalimizi Moda Antik Art Galerisi'nde gerçekleştirdik. Kadıköyümüz'de, yani hemen yanı başımızda bulunan bir antika diyan bu mekân. Antika tutkunu Tülay Conk'un Kadıköy'e kazandırdığı nadide bir mekân. Buram buram tarih kokuyor her santimetrekaresi. Çocukluk yıllarında başlayan bir tutkunun gerçeğe dönüşmesinin bir resmi adeta bu mekân. Osmanlı, İngiliz, Fransız ve Avrupa'nın birçok ülkesinin geçmiş zevklerini gözler önüne sunan bir yer. Belki geçmişe özlem belki de derin düşüncelerle izliyorsunuz tek tek antikaları. Onlarca yüzlerce yıl önce bir genç kızın salına salına yürüten kendini izlediği aynaya bakarken kendinizi görüyorsunuz. Bir gelinlik kızın mücevherlerini özenle sakladığı, yılların yorgunluğunu kaldırmamış ve kararmış küçük mücevher kutusuna ilişkin

gözünüzü ve alıp başınızı gidiyorsunuz o genç kızın saf ve masum dünyasına. Ve daha ne hikâyeler saklıyor her biri bu antikaların.

“Antikalarla ilgilenmek, onları meraklarıyla buluşturmak zor bir iş” diye söze başlıyor bu nadide mekânın sahibesi Tülay Conk. Ama bir o kadar da zevkli ve heyecan verici bir merak olduğunu belirtiyor. Antikalar sayesinde çok sayıda önemli kişiyle tanışma fırsatı da bulunduğunu eklemeye geçiyor. Tülay Conk'un bir tespiti de çok ilginçtir. Türkiye'de antikacılığın yanlış algılandığını, herkesin bu işin çok para gerektirdiği gibi yanlış bir kanıya sahip olduğunu vurguluyor. Oysa her bütçeye uygun eserlerin bulunabileceğini belirtiyor. Bunda da antika kültürümüzün pek olmamasının etkili olduğunu söylüyor. Bademaltı Sokak numara 36/2'de bulunan Moda Antik Art Galerisi'ne uğrayan pek çok antikasever zevkine göre bir eser mutlaka buluyor ve yeni heyecanlarla ayrılıyor.



## ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ



## HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



## KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANESİNDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



## OTOPARKİMİZ VARDIR

**Tel:(0216) 470 58 49-50-51**

**Http://www.kadikoyadakkurban.com/**

## EKONOMİ ÖZETLE

### Türkiye'ye ilişkin riskler

#### İçsel riskler:

-IMF ile yeterli bir krediyi de içeren bir anlaşmanın sağlanamaması.  
-YTL'nin zayıflaması, düşen enerji ve emtia fiyatlarına rağmen enflasyonun hedefe yaklaşmaması.

-TCMB'nin faiz indirimi alanının sınırlı kalması.

-Yaklaşan seçimler nedeniyle siyasi risklerin tekrar ağırlık kazanması.

#### Dışsal riskler:

-Global likidite koşullarının daha sıkılaşması ve risk iştahının daha da azalması.

-Hedge fonlarla ilgili sıkıntılı sürmesi,

-Bu duruma bağlı olarak dış kaynak imkanlarının daralması, kurlar üzerinde baskı oluşturması

-Türkiye'nin kredi notunda ve görünümünde bir iyileşme olmaması ve kredi notu görünümünün "negatif" olarak devam etmesi.

-Global piyasaların etkileyebilecek yeni bir şokun oluşması ve dolayısıyla 2009 yılı sonlarında toparlanma ihtimalinin ertelenmesi.

#### Strateji:

2009'un ikinci yarısı, piyasalarda çoğunlukla makro iyileşmenin beklentisinin satın alınacağı dönem olarak işaret edilmekte birlikte, 2008 4.Ç ve 2009 1.Ç. bilançolarının açıklanacağı dönemler (Şubat-Haziran) için temkinli olunması gerektiğini, bilançolar-daki beklenenden daha kötü sonuçların borsada yeni satış dalgalarına neden olabileceğini göz önüne almakta yarar olduğunu düşünüyoruz. 2008 son çeyrek bilançolarında dahil olmak üzere özellikle 2009 1. çeyrek bilançolarının oldukça olumsuz sonuçlar yansıtması mümkün olup, beklentilerde önemli bozulmaya yol açabilecek.

2008 son çeyreğinde hem faaliyet kârlarındaki gerileme hem de kur farkı zararları çoğu şirkette kendini göstereceğinden dolayı 2008 yıl sonu bilançolarının açıklanacağı Şubat-Mart aylarının ve faaliyet zararlarının derinleşeceğini düşündüğümüz 2009 birinci çeyrek sonuçlarının açıklanacağı Mayıs-Haziran aylarının İMKB'de dalgalanmanın artabileceği aylar olacağını düşünüyoruz.

Makro tarafta ise, Ocak ve Nisan ayları oldukça kötü büyüme verilerinin açıklanacağı aylar olacaktır. Gerek yurt dışındaki gerekse yurt içindeki olumsuz makro veriler ve şirket kârlarındaki düşüşe bağlı olarak endekste tekrar bir dip arayışı yaşanma olasılığının yüksek görmekteyiz. 20 bin seviyesini tekrar test edilebileceğini ancak bu seviyelerin alım için fırsat olacağı kanısındayız.

Temel senaryomuzda kurlarda önemli bir değişiklik olmayacağı ve şirket kârlarında yüzde 20 civarında bir düşüş olacağı varsayımımızı esas almaktayız. 2008 yılında yüzde 50 civarında değer kaybetmiş olan borsada yatırım için olumsuz sürprizlerin görülme olasılığının yüksek olduğunu ve endeksin de yeni dip arayışında olacağını düşündüğümüz ilkbahar aylarının uygun fırsatlar yaratacağı görüşündeyiz.

Ekonomilerde 2009'un ikinci çeyreğinden sonra büyümenin pozitif döneceği şimdilik temel beklenti durumunda. Ancak, ilerleyen aylarda bu beklentiyi negatif yönde etkileyebilecek verilerin devam etmesi durumunda toparlanma beklentisinin borsada satın alınmasının da en iyi ihtimalle 2009'un son aylarına ertelenebileceğini düşünüyoruz. Böyle bir senaryoda ise risk almak istemeyen yatırımcılar açısından hisse senedine yatırım için acele edilmemesi ve likit fon ya da kısa vadeli bonolarda kalınması uygun görülmektedir.

Uzun vadeli yatırım profilindeki yatırımcılar için ise, 24.000'in altında kademeli alımın uygun olacağı görüşündeyiz.



# KADIKÖY BELEDİYESİ

## www.kadikoyposta.com'u hizmete soktu

Kadıköy Belediyesi en son teknolojik gelişmeleri hizmetlerinde uygulamaya devam ediyor. Kadıköy Belediyesi Bilgi İşlem Müdürlüğü tarafından vatandaşlara belediye arasında köprü oluşturabilmek ve online hizmeti genişletilebilmek amacıyla oluşturulan www.kadikoyposta.com web sitesi hizmete girdi. Siteden belediyenin kültürel ve sosyal hizmetleri genişletilebilmek amacıyla oluşturulan www.kadikoyposta.com web sitesi hizmete girdi. Siteden belediyenin kültürel ve sosyal hizmetleri genişletilebilmek amacıyla oluşturulan www.kadikoyposta.com web sitesi hizmete girdi.

Kadıköy Belediyesi Bilgi İşlem Müdürü Figen Şenoğlu, www.kadikoyposta.com web sitesi oluşturulmasındaki amaçları şöyle anlatıyor:

"Günümüzde internetin yaygın olarak kullanılması ile birlikte çağın gerektirdiği birçok yeniliği takip eden Kadıköy'de amacımız, vatandaşlar ile Belediyemiz arasında bir iletişim köprüsü kurmaktır. Çıkış noktamız; yine ilk kez Kadıköy Belediyesi'nin gerçekleştirmiş olduğu hesap özeti uygulamasının tahminimizin ötesinde bir başarı sağlaması ve sonrasında vatandaşlarımızdan aldığımız olumlu tepkiler oldu. Bu gelişmeler bizi,

"www.kadikoyposta.com" web sitemizin kurulması gerektiği konusunda harekete geçirdi. Sitemizde, mevcut e-mail adreslerine plan dahilinde maill'er gönderiliyor. Bu kapsamda internet yolu ile ulaşabileceğimiz kişi sayısını arttırmak için www.kadikoyposta.com web sitesi kuruldu, vatandaşlarımız bu site aracılığı ile kendine e-posta adresi edinebiliyor. Böylece gerek özel yazışmalarında gerekse belediyemiz ile ilgili bilgi alışverişini kapsamında kolaylıkla kullanabilecekleri bir alt yapı oluşturuldu"

"G-mail altyapısı kullanılarak hazırlanan bu sitede belediyemiz tarafından oluşturulmuş bir sistem sayesinde kolaylıkla yeni bir e-posta oluşturulabilecek" diyor Şenoğlu, sözlerine şöyle devam ediyor:

"Yine bu sayfamızdan oluşturmuş olduğu

"Kadıköy Belediyesi yıllardır sürdürmüş olduğu çalışmalar sonucunda bilgi ve teknolojinin en uygun zamanda ve koşullarda vatandaşın hizmetine sunduğu projelerden birisi olan www.kadikoyposta.com'u faaliyete geçirdi. Site aracılığıyla mail adresi alan vatandaşlar hesap ekstreleriyle ilgili bilgilere anında ulaşabiliyor"

nuz e-postanıza ait tüm yazışmaları kullanıcı adı ve şifreniz ile güvenli bir şekilde kontrol etme imkanı bulacaksınız. Bu hizmetin vatandaşlara sağladığı en önemli olanak, zaman ve mekân sınırı olmaksızın günün 24 saati internet ortamında Kadıköy Belediyesi ile iletişim kurabilemenizdir. Böylelikle kişi, oturmuş olduğu yerden kahvesini yudumlarken gerek şikâyet, ge-

Kadıköy Belediyesi'nin sosyal ve kültürel faaliyetleriyle ilgili de çalışmalar olduğuna dikkat çeken Şenoğlu, Süreyya Operası'nda 2008 yılında başlanan Online Bilet satışı hakkında kişilerin bilgilendirmeyi ve katılımı en üst seviyede tutmaya çalıştıklarını söylüyor. Figen Şenoğlu, bunun dışında özel günlerde çok kısa sürelerde mail göndererek vatandaşlarla aralarındaki iletişim bağı güçlendirdiklerini sözlerine ekliyor.

### 'Zamandan tasarruf sağlıyoruz'

Bu hizmetin belediyeye ve vatandaşlara sağladığı en önemli katkılardan birisinin zaman tasarrufu olduğunu belirten Figen Şenoğlu, "Çünkü iletişim noktasında kişiye ulaşmak, iletişim adresi ya da telefonla çok uzun zaman alabiliyor. Fakat e-posta sayesinde, bilgilendirme amaçlı gönderilmek istenen mailler kişinin direkt olarak posta adresine düşüyor, kişi o gün içerisinde veya sonraki günlerde postasını kontrol ettiğinde konu hakkında bilgi sahibi oluyor.

Buradan yola çıkarak maliyet noktasında da belediye büyük bir kazanç sağlamış olacak" diye konuşuyor.

Dünyada bilgi ve teknolojinin uyum içerisinde çok hızlı bir ilerleme kaydettiğinin bir gerçek olduğunu ifade eden Şenoğlu, Kadıköy Belediye Bilgi İşlem Müdürlüğü bu kapsamda birçok yeniliği yakından takip ederek farklı zamanlarda yürütmüş olduğu projelerle vatandaşın işlerini çok daha kolay hale getirdiğini söylüyor. Kadıköy Belediyesi Bilgi İşlem Müdürü Figen Şenoğlu, sözlerini şöyle sürdürüyor:

"Gerek belediye içerisinde teknolojik alt yapı ile, gerekse belediyede işlem yaptırmak için gelen kişilere en kısa sürede en kaliteli hizmeti vermek görevimiz"

■ Lale BİLDİRİCİ



"G-mail altyapısı kullanılarak hazırlanan bu sitede belediyemiz tarafından oluşturulmuş bir sistem sayesinde kolaylıkla yeni bir e-posta oluşturulabilecek" diyor Şenoğlu, sözlerine şöyle devam ediyor:

rekse herhangi bir konu hakkında merak ettiği bir konuyu web sitesinden edinmiş olduğu e-posta adresi ile belediyemize yönlendirecek. Aynı zamanda yine aynı sayfa aracılığı ile konuya ilişkin belediyede ne gibi işlemler yapıldığını kolaylıkla görebilecek"

## İtalya'da kebab pizzanın tahtını sallıyor

"Türk kebablarının, İtalya'da pizzanın tahtını sallamaya başladı. Başkent Roma'da kebab satışı, İtalyanların domuz etinden yapılan geleneksel fast food'u 'porchetta'ya geçti..."

İtalya'da, kebab tüketimi, ülkenin sembolü olan pizzayla yarışır hale geldi. Türk kebablarının satışı, Başkent Roma'da domuz etinden yapılan geleneksel fast food "porchetta"yı geçti ve özellikle turistik yerlerde yaygınlaşıyor.

İtalyan Küçük Esnaf Derneği'nin yaptığı bir araştırmaya göre, özellikle başkent Roma'da kebab satışı, domuz etinden yapılan geleneksel yemek "porchetta"yı geçti. Domuz etinden yapılan, içine sarımsak ile biberiye konularak rostosu yapılan "porchetta", İtalyanların zaman darlığı nedeniyle çokça tükettiği hazır yiyeceklerin başında geliyor. Türk kebabları, ülkenin sembolü olan pizza satışlarıyla da başa baş hale geldi.

Son araştırmalara göre, 2004-2008 yılları arasında, Roma'da bulunan 705 dilim pizza dükkanından 204'ü yabancıların eline geçti. Bunların yüzde 60'ında ise pizzayla birlikte kebab da satılmaya başlandı.



İnternette kendi reklamlarını da yapan kebabçılar, Roma'nın turistik merkezlerine de yayılmaya başladı. Cuma günleri Roma Camisi önünde sıralanan kebabçıların, "porchetta" gibi pizzayı da her an tahtından edebileceği belirtiliyor.



"Gerek belediye içerisinde teknolojik alt yapı ile, gerekse belediyede işlem yaptırmak için gelen kişilere en kısa sürede en kaliteli hizmeti vermek görevimiz"

■ Lale BİLDİRİCİ



## İşçilere sendika değiştirme baskısı

5 yıldır Tek Gıda-İş'te örgütlü 14 bin civarında Çaykur işçisi Hak-İş'e bağlı sendikaya geçmeye zorlanıyor. Tek Gıda-İş'in, "Çaykur'da yetkili sendika referandumla belirlensin" çağrısı yanıtız. Soru: Referandumdan niçin kaçıyorlar, kendilerini mi güvenmiyorlar, yoksa işçiyemi?

Güзде yurdumuzda işçinin sendikalaşma, sendika seçme hakkı, istediği, beğendiği, uygun gördüğü sendikaya üye olma hakkı var mı? Anayasa'ya, yasalara, Türkiye'nin taraf olduğu uluslararası sözleşmelere baktığımızda, var. Yani kağıt üstünde işçiyemi istediği sendikaya serbestçe üye olma ve üyelikten ayrılmaya hakkı tanınmış durumda. Ama çalışma yaşamının yazılı olmayan kuralları "yok" diyor. İşveren temsilcileri büyük bir özgüven ve paranın gücünün sağladığı tuhaf meşruiyet içerisinde "Çalışmak istediğim sendikaya ben karar veririm" diyerek, işçinin sendika seçme özgürlüğüne müdahale ediyor. Kimi işe alacaklarına karar verdikleri gibi, işçinin hangi sendikada örgütleneceğine de onlar karar vermek istiyorlar. Peki, işçinin sendikalaşma hakkına, sendika seçme hakkına müdahale yasalara göre suç mu? Suç. 2004'te yürürlüğe giren Türk Ceza Kanunu'na göre bunun cezası altı aydan iki yıla kadar hapis.

"Cebir veya tehdit kullanılarak ya da hukuka aykırı başka bir davranışla, bir sendikanın faaliyetlerinin engellenmesi halinde", hapis cezası bir yıldan üç yıla kadar çıkabiliyor. Ama yasanın ne önemi var; vatandaşın pompalı tüfeğine muhabbetle bakan Başbakan'ın vezir ifadesini çalışma yaşamına adapte edecek olursak; "İşveren kendi imkanlarıyla örgütlü işçiyemi karşı kendini koruyor". Yasalara saygı mı dediniz; o olması gereken yerde, yurttaşlık bilgisi ders kitaplarında!..

Klasik bir cümle olması pahasına hatırlatmak gerek; işverenler için elbette ilk seçenek sendikasıdır. İşyerlerine sendikayı sokmamak için her türlü yol ve yöntemi kullanan işverenler bunu başaramadığı zaman veya işyerinde hoşlanmadığı, beğenmediği bir sendika varsa, uygun sendikayı kendileri belirlemek için kolları sıvıyor, tam zamanlı profesyonel örgütçüler gibi örgütlenme işine giriyorlar. Tıpkı Çay İşletmeleri Genel Müdürlüğü'nde (Çaykur) olduğu gibi.

### İşveren-AKP elele

Çaykur'da çalışan 14 bin civarında işçi, 55 yıldır Tek Gıda-İş Sendikası'nda örgütlü. Tek Gıda-İş uzun yıllardır bu işyerinde faaliyet sürdürmüştü, toplu iş sözleşmeleri imzalamış bir sendika. Son dönemde Çaykur işvereni, AKP'li yerel yöneticilerin de desteğiyle, işçilerin sendikasını değiştirmesi, 55 yıllık sendikalarından ayrılarak Hak-İş üyesi Özgıda-İş Sendikası'na üye olmaları için devreye girdi. İşçiler baskı ve tehdit yoluyla sendika değiştirmeye zorlandı. Tek Gıda-İş, yeterli çoğunluğu olmadığı halde, tahrif edilmiş belgeler üzerinden çoğunluk tespitinin Özgıda-İş'e verildiğini söylüyor. Tek Gıda-İş Sendikası, 4 Kasım'da yaptığı açıklamada çoğunluk tespitine itiraz edeceğini açıkladı. Bundan sonra olabilecek tahmin etmek hiç zor değil. Konu yargıya taşınacak, uzun süren mahkemeler sonrasında yetkili sendika belirlenecek.

Yetkili sendika belirleninceye kadar geçen sürede işyerinde sendikali işçiler olacak ama işyerinde yetkili sendika olmayacak. İşverenin karşısında işçiler, örgütsüz

ve toplu sözleşmesiz kalacak. Daha önce işverenin işçinin sendika seçme hakkına müdahale ettiği diğer işyerlerinden İETT'de, Paşabahçe Eskişehir Fabrikası'nda olduğu gibi. İşçiler, İETT'de sekiz yıl, Paşabahçe Eskişehir Fabrikası'nda dört yıl toplu sözleşmesiz kalmış, ücret ve sosyal haklarda önemli hak kayıplarına uğramışlardır.

İşverenler, işçinin sendika seçme hakkına müdahale ederken en büyük desteği "payanda sendikacılıktan" alıyor. Bir kısım sendikalar bazen siyasal iktidara arasındaki ideolojik bağı işçi kimliğine tercih ederek, bazen keramet kendinden menkul gerekçelerle giriştikleri sendikal rekabet nedeniyle, bazen de güdümlü sendikacılığın doğal sonucu olarak, işverenlerin işçinin sendika seçme hakkına müdahalesinin aleti haline geliyorlar. Böylece sendikaların en temel özelliklerinden biri olan "sendikaların, işverenden, devletten, hükümetten, siyasi partilerden, dinsel kuruluşlardan bağımsız olma" özelliği açık açık feda ediliyor. En temel özelliğini yitiren, sınıf örgütü niteliğinden, işlev ve sorumluluklarından uzaklaşan sendikaların, işverenin elinde uyuncak olmanın, onların çıkarlarına hizmet etmenin dışında başka bir rolleri kalmıyor.

### Çaykur'da referandum yapılınsın

İşverenin işçinin sendikalaşma, sendika seçme hakkına müdahalesinin önlenmesinin tek ve en etkili yolu referandum. İşçiler sendika üyeliğine, hangi sendikayı tercih edeceklerine, kendi özgür iradeleriyle karar veremiyorlar. Referandum yetkili sendikaların tespitinde açık, demokratik ve işçiyi mağdur etmeyecek bir yoldur. 1970'li yıllarda sendikal ihtilaf durumunda referandum ve irade beyanı yöntemleriyle işçinin sendikal iradesi saptanırdı. 12 Eylül sonrasında çıkarılan yasalarda yetkili sendikaların belirlenmesi Çalışma Bakanlığı'na, ihtilaf halinde ise yargıya bırakıldı. Referandum konusunda yasal bir düzenleme olmadığı gibi, referandumu yasaklayan bir düzenleme de bulunmuyor. Yani sendikalar aralarında anlaşarak pekala referandum yapabilir, işçinin iradesinin demokratik yöntemlerle tespit edilmesini sağlayabilir. Fakat her nedense referandumu başırmak, işçinin oyunu yetkili sendikayı belirlemek gibi kısa ve demokratik bir yol yerine, yetkinin mahkemelere havale edilmesi, işçilerin uzun süre sendikası ve toplu iş sözleşmesiz kalması tercih ediliyor.

Çaykur'da yetkili sendikaların belirlenmesinde de, tercih işçinin özgür iradesine baş vurmak yerine, konuyu yargıya havale etme biçiminde şekilleniyor. Tek Gıda-İş Sendikası, daha önce yaptığı çağrısı 25 Kasım 2008 günü yazılı bir açıklamayla tekrarlayarak "Çaykur'da yetkili sendikaların referandum yoluyla belirlenmesini" istedi. Daha önceki gibi, bu çağrı da yanıt bulamadı. Tek Gıda-İş'in referandum çağrısına kulakları tıkamanın nasıl bir sonuca, ne tür mağduriyete yol açacağı bugünden belli. Onca tecrübeye rağmen bilinen bir şeyi bilmiyoruz gibi yapmaya devam etmenin, işçinin iradesinin demokratik yollarla belirlenmesinden uzak durmanın izah edilebilir bir yanı yok. Hal böyleyken referandumdan kaçınanların, yanıtlaması gereken bir soru var ortada: Referandumdan niçin kaçıyorlar, kendilerine mi güvenmiyorlar, yoksa işçiyemi? ■ Zafer AYDIN

## Çamaşırçı Deresi tehlike sinyali veriyor

İçerenköy ve Maltepe sınırı arasında kalan, daha önce Maltepe Belediyesi'nden izin alarak dere kenarına dolgu yapan inşaat firmasının moloz atıklarıyla tıkanan Çamaşırçı Deresi, Kadıköy Belediyesi'nin uyarılarına rağmen önlem alınmayınca aşırı yağmur sonucu 5 Ocak Pazartesi günü yine taştı.

Kadıköy ve Maltepe ilçeleri arasında kalan Çamaşırçı Deresi taşınca dere kenarında bulunan evler bir kez daha su baskınına uğradı. Derenin ağzının tekrar toprak dolgu ile tıkanıldığını fark eden Kadıköy Belediyesi ekipleri, çektiği fotoğrafları

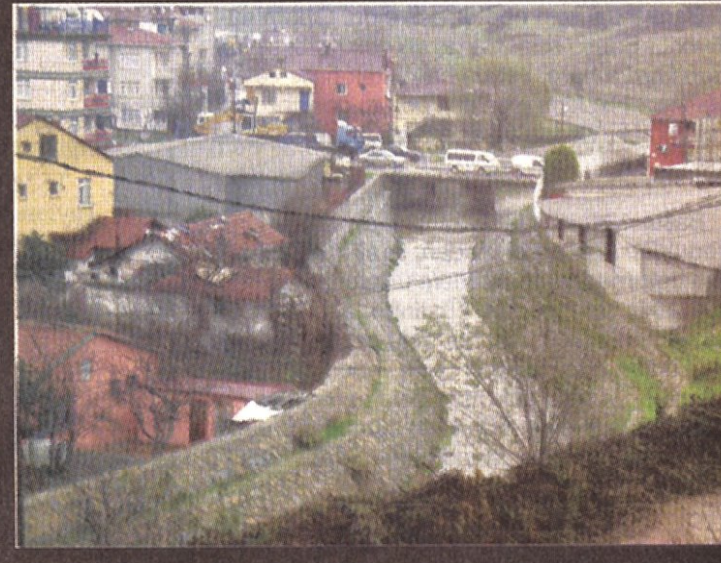
ve uyarı yazısını 5 Ocak Pazartesi günü İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne göndererek önlem alınmasını istediler.

Daha önce derenin Maltepe sınırında kalan bölümünde Maltepe Belediyesi'nin dolgu park alanı yapmak için moloz ve toprak dolgu haline getirdiği bölüm, yağmurun etkisiyle bir kez daha kayarak derenin ağzını tıkadı. Şiddetli yağışın etkisiyle deredeki sular yükselerek, daha önce defalarca su baskınına uğrayan evleri bir kez daha su ile doldurdu. Çamaşırçı Deresi'nin ağzının Maltepe Belediyesi'nin dolgu ala-

nından kopan topraklarla daha önce de dolarak tıkanıldığını kaydeden Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürü Murat Arslan, şunları söyledi:

"Çamaşırçı Deresi, Maltepe Belediyesi ile Kadıköy Belediyesi arasında sınırda kalıyor. Derenin Maltepe sınırında Maltepe Belediyesi dolgu yaparak burayı park haline getirmeye çalışıyor. Ancak boşaltılan ve herhangi bir önlem alınmayan toprak yağmurun etkisiyle kayarak derenin ağzını tıkadı. Böylece sular, dere ağzı tıkanıldığı için yatağından taşarak dere kenarında bulunan evleri bastı. Daha önce de bir yağış si-

rasında aynı olayla karşılaşmış, başta İSKİ olmak üzere, Maltepe Belediyesi'ni ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ni uyarmıştık. Önceki gün de yine ekiplerimiz olay yerinde yaptıkları incelemelerde aynı tehlikeyi görünce fotoğraflarını çekerek, derhal İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ve diğer yetkililere haber verdi. Belediye Başkanımız Selami Öztürk de bizzat İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş'a çekilen fotoğrafları gönderdi ve önlem alınmasını istedi. Biz de diğer birimlerle uyurdük. Ancak ne yazık ki sonuç değişmedi."



## BİZDEN

## 2009'a acılı ve kanlı bir giriş yapıldı

Ağır bir şekilde 2008'den ve daha önceki yıllardan kalma ekonomik, siyasi, etnik, inanç ve daha birçok temel konu ile ilgili sorunlar birike birike yeni yıla devredildi. Oysa Ülkenin gelişmesini engelleyen ne varsa çözüm sürecine girmek zorunda. Maalesef 2009 yılında da ufukta çözüm üretecek demokratik koşullar pek gözüküyor. Çağdaş, demokratik, evrensel hukuk normlarının egemen olduğu bir temel anlayış, kimsenin ötekileştirilmediği, sorunların barışçı yöntemlerle çözümlendiği, çok kültürlülüğün zenginlik olarak kabul gördüğü, yine çok ideolojinin, değişik dünya görüşüne sahip insanların doğal kabul edildiği, inançların özgürce kendini ifade ettiği, her türlü ırkçılık ve şovenizmin dışlandığı, emperyalizmin ve onun dayattığı neo-liberal anlayışların çıkmaz yol olduğu, üretime dayalı ekonomik anlayışlara kapı aralayacak bir yıl olması umudumuzu ve beklentimizi koruyoruz.

2009, geçen yıldan kalan sorunların yürek dağıtıcı acılarıyla başladı. Yılbaşı sabahı Ankara'da 7 gencimizin doğalgazdan ölmesini ve sonrasında gelişen süreci izlettik. Her konuda olduğu gibi standartsızlık, çarpıklıklar, yeteneksiz ve siç yöneticiler bir kez daha önümüzde resmigeçit yaptılar. Şimdi nerede yaşasak yaşasın acı sonuçları doğuracak benzer gelişmelerin bizleri de vurabileceği endişesi aklımızda yerini çoktan almış durumda. Demokrasi ve karar mekanizmaları böylesine çarpık, vatandaşın kafası böylesine karışık olduğu süreçte galiba daha çok badireler yaşayacak, aynı filmi tekrarlarını izleyeceğiz.

2009'da küçülen dünyamızda gelişen acı olayları da spor, mağazın gibi naklen izliyoruz. Yılın ilk günlerine İsrail kanlı bir giriş yaptı. Tankıyla, topuyla, uçakıyla Akdeniz kıyısında 360 kilometrelik 1,5 milyon nüfuslu Filistinlilerin yaşadığı Gazze'ye adeta ölüm kustu. Gazze Şeridi'ndeki saldırılar 15. gününde ve daha ne kadar devam edecek bilmiyoruz. İsrail, hava harekati ile birlikte kara hareketini de bölgenin içlerine doğru sürdürüyor. İsrail ordusu, havadan ve karadan ölümlü saldırılar, hastane kayıtlarına göre ölenlerin büyük bölümünü siviller oluşturuyor. Saldırlarda ölen Filistinli sayısının 700'ü aşığı belirtiliyor. "Uyuyan bomba"ların görüntü ve fotoğraflarını gözlerimiz açık izliyoruz. Misket bombası, havada ahtapotun kolları gibi "bomba içinde bomba" oluyor. İnfal edince 202 minik bomba etrafa saçılıyor. Her bombacıkta 2 bin şarapnel parçası var. Hedef yalnız Hamas değil bütün Filistinliler. Şarapnel en çok da masumları vuruyor. Çocuk cesetleri yüregimizi burkuyor, vicdanımızı sızlattıyor.

20. yüzyıldan bu yana dünya tarihinin en uzun toprak işgali devam ediyor. Filistinliler 60 yıldır İsrail'in zulmü altında inim inim iniyor. İsrail ara ara yeşeren barış umudunu yok eden bir devlet terörünü sürdürüyor. İsrail baştan yana değil. Ekonominin, toplumsal yaşamını sürekli savaş ve kargaşa üstüne kurmuş. Ekonomisi ağır bir şekilde güvenlik ve savaş teknolojisi üretmeye dayalı. 400 civarında şirket dünyaya malzeme satıyor. Filistin ulusal kurtuluş mücadelesini başlatıp sürdüren FKO'yu nasıl entrika ve şiddetle zayıflatıp, HAMAS gibi radikal islamcı örgütlerin güçlenmesine zemin hazırladığı çok iyi biliniyor. Şimdi de HAMAS'ı bahane ederek Gazze'de zaten toplama kampı koşullarında yaşayan 1.5 milyon yoksul, çaresiz Filistin halkı üzerine ölüm yağdırıyor. 10 Şubat'ta yapılacak İsrail seçimleri, ABD'deki iktidar boşluğu, İran, Suriye gibi ülkelere ders verme niyeti, yeni savaş teknolojilerinin denemesi ve daha birçok gerekçeden söz ediliyor. Her nasıl yorumları, öngörülerde bulunulursa bulunsun İsrail şiddetten besleniyor. ABD emperyalizminin bölgedeki ileri karakolu olma görevini sürdürüyor.

İsrail'in Gazze'ye saldırısı, işgal ve imha politikası yeni değil. 1982'de de de nedenlerle Lübnan'a girmiş, Filistin Kurtuluş Örgütü'nün (FKÖ) ülkeden ayrılması için Beyrut'u işgal etmişti. Sömürgeci bir devlet olarak kurulan İsrail, savaş, terörü ve militarizmi bir yaşam tarzı olarak benimsemiş. Tepki olarak doğan, büyüme için önleri açılan Hizbullah, Hamas gibi sömürgeci karşıtı güçler de ancak militarizm üzerinden varlıklarını sürdürüyorlar. Bir başka ifade ile karşıt bir birliğini besliyor. Sonuçta ise savaşın bedelini yakıp yıkan kentler, ölen yaralılar, yerinden yurtdandan olan, acı çeken siviller çekiyor. Dünya da sanki gözleri kör, kulakları sağır gibi bu vahşeti izliyor.

Barış insanlığın hep özlemi oldu. Özlem sürüyor... Barışta bugünlerde en çok gereksinimi olan Gazze halkı, Filistin halkı, Irak halkı ve diğerleri... Hiç kimse onların acısını görmezden gelmemeli. Vicdan ve acıma duygusu körelmemeli...

Başta ABD olmak üzere emperyalistler Ortadoğu'dan ellerini çekmeden, İsrail 1967 sınırlarına çekilmeden, mültecilere ülkelerine geri dönüş hakkı tanınmadan, Filistinliler'e, başta devlet hakkı olmak üzere, her türlü gerçek hakları iade edilmeden ve İsrail çevresindeki ülkelere saygılı bir komşu anlayışını benimsemeyen bölgede direniş ve mücadele sürer, hem de her seferinde daha da radikalleşip kanlı hale gelecek...

Salman ALTUNDAL  
salmanaltundal@gmail.com

## 2009'dan çok şey bekliyoruz

Kadıköy'de yeni yıla girdiğimiz şu günlerde yeni çalışmalar, yeni projeler ve yeni etkinlikler gündemde. 2009 yılına umutla ve yeni hayallerle girsek de sorunlar yine bizi rahat bırakmıyor. Dünyada ve Türkiye'de 2008 yılında en önemli olay ekonomik krizdir.

Kadıköy'de ise 2008 yılı hizmet açısından hareketli geçti. Şimdi herkesin aklında "Gelecek aylarda neler olacak?" sorusu var. Bizler de 2009 yılında ilçemizi yönetenlerin beklentilerini ve yapacakları hizmetleri merak edip, ilçemizin ileri gelenlerine sorularımızı yönelttik. Aldığımız cevapları derledik. Kadıköy'deki kurum müdürleri, bürokratlar, sanatçılar ve akademisyenlerin 2009'dan farklı beklentileri olsa da, hepsi tek bir noktada birleşerek yeni yılın herkese huzur getirmesini diledi. Kimisi alt yapı sorunlarının çözülmesini, kimisi suç oranının azalmasını, kimisi de yerel seçimlerde Kadıköy'de başarı elde etmek istiyor. Siyasetçiler Kadıköy'deki vatandaşlara iyi hizmet vermek ve yeni projeler üretmek isterken, akademisyenler ise Atatürk'ün ışığında geleceğe güvenle bakmak istiyor. Sendika başkanları da 2009'un sosyal sorunlara karşı mücadele yılı olarak damgasını vurmasını diliyor. Şimdi sorularımızı yönelttiğimiz Kadıköylü yöneticilerin verdiği cevaplarına bakalım:

## Hasan Karahan

## (Kadıköy Kaymakamı)

Kadıköylüler için hizmetteyiz. Kadıköy'de hizmet binamızın yapılmasını istiyoruz. Rıhtım'daki Marmara Projesi'nin bitmesi ve İskele Meydanı'nın düzenlenmesi isteklerimiz arasında yer alıyor. Kadıköy ilçe olarak sosyo-ekonomik açıdan üst düzeyde bir ilçe, ancak gene de ekonomik sorunlarla boğuşan bir kent insan var. Sosyal Yardımlaşma Vakfı'ndan dolayı bu kişilerin sorunlarının çözümünü istiyoruz. Görevimiz ve amacımız vatandaşların sorununa el atarak çözümü kavuşturmak. Onların derdlerine derman olacağız. Kadıköylülerinde destek olmasını bekliyoruz.

## Selami Öztürk

## (Kadıköy Belediye Başkanı)

Öncelikle dünyaya ve Türkiye'ye huzur ve barış diliyorum. Kadıköy'ün bütün dileği de bu. Huzur ve barış ortamı içerisinde daha yaşanılabilir bir kent haline gelebilmek... Çünkü teknoloji geliştikçe dünyada sorunlar artıyor. Çevre kirliliği teknolojiyle beraber hem azalabiliyor, hem de artıyor. Şimdi bütün hedef, çevre kirliliği olmayan daha yaşanılabilir, yeşil bol ve huzur içinde bir Kadıköy. Bundan öte bir amacımız yok. Zaten kentlerde önemli olan insanların huzurlu yaşamalarıdır. Biz Kadıköy'ü, Kadıköylüler'le beraber huzurlu yaşayan bir bölge haline getirdik. Hedefimiz; Kadıköy'ün dünyanın en huzurlu, en yaşanılır bölgesi olması. Bu yıl en büyük beklentim de yeni kültür merkezlerinin açılışı olacak. Ataşehir'e bağlanan 5 mahallemizin ayrılmamasıyla Kadıköy'ün haritası da değişmiş oldu. E-5 karayolunun üst tarafında bulunan mahalleler ayrıldı, Kadıköy nüfus ve yüzölçümü olarak küçüldü. Biz de yeni dönemde Kadıköy'ün yeni konumuna, özelliğine göre hizmetler vereceğiz. Kadıköy'ün alt yapı sorununu yok. Ancak Fikirtepe, Dumlupınar ve Eğitim Mahalleleri'nin imar problemleri var. Bu bölgelerin imar planları hazırlandı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nden çıkarılması bekliyoruz. Yeni dönemde bu planların çıkmasıyla bu mahallelerimiz de hızla modernleşecek, çağdaş ve depreme dayanıklı binalara

kavuşacak. Diğer mahallelerimizde zaten hiçbir alt yapı problemi yok. Yeni dönemde Kadıköy'de 20 yıllık belediyeçilik tecrübemizle de artık "Butik belediyeçilik hizmeti" vereceğiz.

## Kemal Canbaz

## (Kadıköy Cumhuriyet Başsavcısı)

Kadıköy'de suçun azalmasını istegimiz. 2009 yılına girdiğimiz şu günlerde öncelikle Kadıköylülerimizin yeni yılını kutlar, yeni yılın tüm insanlara sağlık, mutluluk, barış, huzur ve mutluluk getirmesini dilerim. Yeni yıl



da insanlarımızın daha az suç işlemesini ve hukuki olayların azalmasını diliyorum. Bu arada adliye yönünden öncelikle sıkıntısını çektiğimiz personel azlığının giderilmesini ümit ediyoruz. Ataşehir İlçesi'nin adliye yönünden bize gelmesiyle birlikte adliyedeki iş sayısı daha da artacak. Bu nedenle bir sorununu çözmeyiz halinde yeni mahkemelerin kurulmasını bekliyorum.

## Yesyl Tipioğlu

## (Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü)

2009, huzur ve güvenin esas olacağı bir yıl olacak. Kadıköy'de 2009'un suçun azaldığı, insanların huzur ve güven içinde yaşadığı bir yıl olmasını bekliyoruz.

## Prof. Dr. Necla Pur

## (Marmara Üniversitesi Rektörü)

Çağdaş değerlere sahip gençler yetiştirme ve devam edeceğiz. "2009 yılının tüm yurttaşlarımızı, öğrencilerimizi ve akademisyenlerimize mutluluk, barış, huzur getirmesini temenni ediyorum. Yeni yılın Türkiye'de akademik açıdan da iyi geçmesini diliyorum. Bizler akademisyenler olarak Atatürk ilke ve devrimleri ışığında çağdaş değerlere sahip gençler yetiştirmeye devam edeceğiz. Tüm gençlerimizin de Atatürk ilke ve devrimlerinin yolundan yürüyeceğine eminim.

## Zeki Gürsül

## (Kadıköy Milli Eğitim Müdürü)

Kadıköy'de çok güzel bir birlik ve beraberlik var. 2009 yılında da bu birlik ve beraberliği daha ileriye taşıyacağız. Kadıköy kendi kalitesiyle yarışan bir ilçe. Bu yıl da her alanda yeni projeler üretmek için beraber el ele vereceğiz. Ülkemizin kalkınması için 2009'da da bilgi çağına uygun yeni projeler üretip, kaliteli, nitelikli ve birikimli insan yetiştirmeye devam edeceğiz. 2009 yılında eğitim açısından Kadıköy'ün çok daha iyi olacağını düşünüyorum.

## Mustafa Kovanlık

## (Eğitim-Sen İstanbul 2 No'lu Şube Başkanı)

Mücadelemiz sürecek. Her yeni yıla son derece iyimser ve umutlu beklentilerle girilir. Sağlık, barış, mutluluk, barış, kardeşlik, sevgi gibi insanca talepler dile getirilir. Her yıl yaşanan iyi ve kötü anılarla geçer gider. Ancak bu yıl iyi dileklerde bulunmak gerçekten çok zor. Yeni yıla Ortadoğu kan ve gözyaşıyla girerken barış dilemek ne kadar anlamsızsa, kapitalizmin yarattığı ekonomik krizde işsiz kalan insanların ve ailelerinin neler hissettiğini düşünmeden iyi dileklerde bulunmak da o kadar anlamsız.

Ancak bütün bu yaşanan ve hissedilen olumsuzluklara rağmen özgürlüklere, demokrasiye, emeğe ve barışa gönül verenler bu yıl da, öncekiler gibi bu idealler uğruna mücadele ederek dayanışma duygularını daha da güçlendirerek geçirecek. Başka bir dünya yaratabileceği idealini eskisinden çok daha inançla haykırabilirler. Kadıköy'ün çağdaş, demokrat insanları olarak öncelikle kentimizi ve sonra ülkemizi ve dünyayı insani duygularla kucaklayarak yücelteceğiz. Küçük, mütevazı ve alçakgönüllü çalışmalarla aydınlık geleceğe taşımanın uğraşı içerisinde olacağız. Bizler özellikle çağdaş, ilerici, demokrat, devrimci eğitimciler olarak Kadıköy'de liseden üniversiteye ve ilköğretime kadar tüm öğrenciler ve velilerimizle çağdaş, bilimsel, demokratik, laik ve parasız eğitim mücadelemizin bayrağını en yükseğe taşıyacağız. Mücadelemiz eğitimle keşif herkeşle bütünleştirilecek.

## Nesibe Müsevitoğlu

## (Kad. Bel. Gönüllü Merkezi Sorumlusu)

Kadıköy'ün çağdaş görünümü değişmesin. Yaklaşan seçimlerde Kadıköylülere hizmet edeceğine inandığımız kişilerin görevlendirilmesi, seçilecek kişilerin de verdikleri hizmet sözlerini tutmaları dileğimidir. Kadıköy'ün, bugünkü çağdaş görünümünün değişmemesi, bir "Kültür Sanat Merkezi" olarak anılması dileği ile Kadıköylülerini yeni yılını en içten dileklerimizle kutlarız.

## Fuat Engin

## (Tüketici Bilincini Geliştirme Derneği (TÜBİDER) Genel Başkanı)

Barış içinde bir dünya diliyorum. Çağdaş bir bakış açısıyla ve yaşam biçimiyle; haklarına sahip çıkan, haklarını nasıl kullanacağını bilen, örgütlü çalışmanın gerekliliğine inanan bir toplum yapısını hedefleyen bireyler olarak yeni yıldan beklentilerimiz var. Bilincimizi geliştirecek çalışmalar içinde olmak, insan haklarına sahip çıkmak, duyarlı olmak, gerektiğinde sesini yükseltebilen birey olmak, örgütlülüğün gerekliliğine inanmak ve içinde yer almak, evrensel tüketici haklarının ülkemizde yerleştirilmesini çalışmalarına katılmak... Bütün bunları yaşama geçirebildiğimizde veya yaşama geçirilmesine katkıda bulunduğumuzda, sorunlarımızı büyük bir hızla aşabileceğimize görebiliriz. 2009'dan başlayarak örgütlülüğün ve eşitliğin egemen olduğu, barış içinde bir dünya diliyorum.

## Nail Güreli

## (Gazeteci-yazar)

Bir kültür kenti olan Kadıköy'ün 2009'da da bu özelliğini geliştirerek sürdürmesini bekliyoruz. Bunu sağlamak için de öncelikle yerel seçimlerde Kadıköylü seçmenlere büyük sorumluluk düştüğünü düşünüyorum. Yalnız Kadıköy değil İstanbul'un kültür yaşamına da CKM, Süreyya Operası gibi pek çok kültür merkezlerinin, aynı zamanda halka dönük sağlık hizmetlerinin ve sosyal çalışma-

ların sürmesi için Kadıköylüler bugünkü yöneticilerine sahip çıkmalıdır. Daha çağdaş bir yaşam içinde hizmetlerin yürütülmesi için Kadıköylü yöneticilere sahip çıkılması gerektiğini düşünüyorum.

## Zihni Göktaş

## (Tiyatro sanatçısı)

Huzur dolu geçsin. Kadıköy için 2009'da, yerel seçimlerinde yaklaştığı günlerde huzur, mutluluk, barış, sağlık, hoşgörü, kardeşlik içinde kavgasız, gürültüsüz aynen yaşadığımız gibi tertemiz bir Kadıköy diliyorum.

## Ömür Gökse

## (Ses sanatçısı)

Gerçek bir Kadıköylü olarak 2009 yılında da Kadıköyümüz'de zaten çok güzel olan yaşam kalitemizin huzur, barış, mutluluk dostluk içinde daha nice yıllar devamını temenni ederim. Yeni bir yıla daha giriyoruz. Her yeni yıl yeni özlemleri, umutları beraberinde getirir. Yeni yıl ülkemize ve tüm insanlığa sağlık, mutluluk ve barış getirsin.

## Türer Ercan

## (CHP Kadıköy İlçe Başkanı)

"Babalar gibi satırım" diyerek ülkenin can damarlarını peşkeş çekene, yurttaşlarının ceplerinden doğalgaz vs. gerekçelerle çalınan, her türlü yolsuzluğu kendilerine mübah gören bir hükümet etme anlayışına, Genel Başkanımız Sayın Deniz Baykal'ın yeni yıl mesajında söylediği gibi, Yeni yıl selamlarken, hepimizi sevgiyle kucaklıyor, vatanına "Çek git" diyenlere inat, "Gitmek yok, Anamı da al 2009'da sandık başına gel" diyoruz. Unutmayalım ki içinde ve dışarda birilerinin, birliğimize de, bütünlüğümüze de, "pususuna yattıkları" Laik Cumhuriyetimize de arkadan çelme taktığı bir dönemden geçiyoruz. İşte bu dönemde 29 Mart 2009'da yapılacak olan yerel seçimler bir kurtuluş günü olsun. Yeni yılda "Bu davet bizim" diyoruz. Tüm yurttaşlarımızın seçme görevlerini yerine getirmeye ve oy vererek demokratik haklarını kullanmaya çağırıyoruz.

## Mustafa Kökçeli

## (DSP Kadıköy İlçe Başkanı)

Kadıköy için daha mutlu bir yıl olsun. Kadıköy Belediyesi Kadıköylüler'ce yönetilecek. 2009'un Kadıköy için daha mutlu, daha yaşanılır ve daha yeşil bir yıl olmasını temenni ediyoruz. Kadıköy'de imar yağmasına "dur diyecek" bir Kadıköy Belediye yönetiminin oluşmasını diliyorum.

## Hüseyin Taş

## (MHP Kadıköy İlçe İkinci Başkanı)

Kadıköy'de yerel seçimlerde başarılı olmayı bekliyoruz. Kadıköy'de birtakım uygulamalarla trafik keşmekeşi meydana geldi. Trafik yükü tek yola bindirildi. Kadıköy'ün trafik sorununa çözüm bulunması yeni yılda istegimiz. Ayrıca Kadıköy'de kafelerin bara dönüştürülmesinden vatanadaş olarak rahatsızlık duyuyoruz. Alt yapı sorunlarına da çözüm istiyoruz. Öncelikle Kurbağalıdere sorununu çözümlenmesini istiyoruz.

## Rasit Celiktepe

## (DTP Kadıköy İlçe Başkanı)

2009 için öncelikle dünyada barış bekliyoruz. İsrail'in saldırılarını bitirmesini, Ortadoğu'ya huzur gelmesini istiyoruz. İlçemiz olan Kadıköy için de daha demokratik, halkla daha bütünleşen, çağdaş ve özgürlükçü bir yerel yönetim bekliyoruz. Kadıköy'ün daha yaşanılır bir ilçe olmasını umuyorum.

## Lale BİLDİRİCİ

**Not:** AKP Kadıköy İlçe Başkanı Muharrem Ödemis'e de 2009 yılından beklentileriyle ilgili soru yönelttik. Ancak kendisi görüşlerini kısaca açıklayamayacağıni söyleyerek sorumuza yanıtı bırakı.

## Mahalle Evi'nin açtığı kurslara ilgi büyük

Koşuyolu Mahalle Evi, 29 Ekim 2007 günü "Herkes için sağlık" felsefesinden yola çıkarak başlattığı çalışmalarını sürdürüyor. Özgün bir model oluşturulan Koşuyolu Mahalle Evi'nde açılan kurslarda talep yoğunluğu yaşanıyor. İlköğretim öğrencileri için başlatılan etüt çalışmaları ve satranç kursu sürdürülürken, büyükler ise İngilizce, tiyatro, fotoğraf ve Türk Sanat Müziği kurslarına katılıyor.

TSM korusu, hocaları Taylan Aytüre eşliğinde 2008 Mart ayında 20 kişi ile başladığı kadrosunu 53 kişi ile devam ettiriyor. 27 Aralık 1942'de Doğubeyazıt'ta doğan Aytüre, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi ve Belediye Konservatuarı mezunu. Bir süre belediye konservatuarında Türk müziği edebiyatı üzerine dersler verirken, radyoda da çalışan, Nişanta-



şı Anadolu Lisesi'nden emekli olan Aytüre, 25 yıldır İstanbul Öğretmenleri TSM korusunu çalıştırıyor.

Mahalle Evi korusunda, nota bilgisinin verildiği dersler bazı günler enstürmanlar eşliğinde icra ediliyor.

Sanat müziğine gönül veren kursiyerlerden Ufuk Özşiray ile Vildan Öztekin duygularını; "Nota derslerinden sınav oluyoruz, enstürmanlarla çalışırken kendimizi daha disiplinli olmuş hissediyoruz. Bizim amatör olarak başlayan çalışmalarımız profesyonel ruhla sürüyor, özveriyle bizi eğiten hocamız Taylan Aytüre ile uzun yıllar çalışmak isteriz" diye ifade ediyor.

Kursiyerlerin 6-7 aylık çalışma döneminden sonra bir konser vereceğini söyleyen Taylan Aytüre de öğrencilerinin başarılı olduğunu belirtti.

Koşuyolu Mahalle Evi sorumluları ise kurslara yoğun talep olduğunu, eğitimlerde gönüllü öğretmenlerin özveriyle ve disiplinli eğitimlerinin pozitif yansımalarını aldıklarını belirtiyorlar.

■ Ayşe MURTEZAOĞLU



## 'Sokrates'in Son Gecesi'

Bulgar yazar Stefan Tsanev'in yazdığı ve Metin Belgin'in yönettiği "Sokrates'in Son Gecesi" adlı oyunu, İstanbul Devlet Tiyatroları Cevahir Sahnesi'nde geçtiğimiz Cumartesi gecesi izleme fırsatı buldum.

Doğrusunu söylemek gerekirse uzun zamandır bir oyunu izlerken hiç bu kadar keyif almamıştım. Galanın başlamasına 10 dakika kala salona girdim. Alışkanlıktan olsa gerek sürekli gelen geçene bakıp duruyordum salonda kimler var kimler yok diye... Salon giderek kalabalıklaşmaya başlamıştı ki kapıda birden usta oyuncu Zeki Alasya ile fantezi müziğin sevilen ismi Alişan görüldü. Malum ikili bir dönem "Cennet Mahallesi" adlı dizide Melek Baykal'la aynı seti paylaşmıştı. Oyunda da Melek Baykal, Sokrates'in ka-

rısımları canlandırıyor.

Salon doldu taşacak derken nihayet "perdeler açıldı ve oyun başladı. Sahneden ilk beliren sisli bir ışık süzmesinin ardındaki demirler oldu. Tam bu sırada Mustafa Uğurlu'nun sesi yükseldi sahneden. "Sokrates uyandı mı" diye sesleniyordu arkasındaki görünmeyen insan silüetine...

Oyunun büyüsi bozulmasın diye Sokrates ve gardiyan rolünü oynayacak olan oyunculara bakmamıştım elimdeki broşürden. Çok geçmeden de seslerinden hemen anladım Sokrates'in Mehmet Ali Kapitanlar, gardiyanın ise Mustafa Uğurlu olduğunu...

Tragedya ekseninde insan varlığını ve değerini tartışan bu kurgusal oyun, komedyanın ironik tokatlarıyla da ikelliğimizi, cehaletimizi yüzümüze vurmaktan geri durmuyor.

# Sosyal Kooperatif Geliştirme Merkezi açıldı

Kadıköy Belediyesi, çeşitli nedenlerden dolayı iş bulamayan, istihdam edilemeyen engelliler, genç ve kadınlara yönelik alternatif istihdam olanakları yaratmak için Sosyal Kooperatif Geliştirme Merkezi'ni hizmete açtı.

Türkiye de ilk kez kurulan Merkezde, eğitimli uzmanlar, Avrupa'da örnekleri olan sosyal kooperatiflerin nasıl kurulacağı, nasıl üretim yapıp ekonomiye dönüştürüleceği konularında danışmanlık ve eğitim hizmetleri verecek.

Eğitim Mahallesi Sadıkoğlu Plaza 5' de 6 Ocak Salı günü gerçekleşen açılışa; Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Süreyya Ensari, Kadıköy Belediyesi Eski Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar, CHP Kadıköy İlçe Başkanı Tüner Ercan, Türkiye Spastik Çocuklar Vakfı Genel Başkanı Hıfzı Özcan, Tomurcuk Kooperatifi Üyeleri Muazzez Dolu, Yeditepe İşitme Engelliler Derneği Genel Başkanı Savaş Yamanlar, Körleri Eğitim ve Kalkındırma Derneği Genel Başkanı Murat Doğan, Atatürkçü Düşünce Derneği Beykoz Şube Başkanı Füsün Sökmez ile Kadıköy Belediyesi Meclis üyeleri ve çok sayıda davetli katıldı. Günün önemini belirten açılış konuşmasını Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk yaptı. Öztürk, artık Kadıköy Belediyesi'nin sosyal projeler üretme ve hayata geçirme konusunda uzmanlaştığını ve deneyimlerini başkalarıyla paylaşacak duruma geldiğini söyleyerek, Sosyal Kooperatif Geliştirme Merkezi'nin bu konuda önemli görevler üstleneceğine dikkat çekti. Savaşta ve barışta her zaman en çok etkilenen ve ezilen grupların, kadınlar, çocuklar ve engelliler olduğunu hatırlatan Başkan Öztürk, şöyle konuştu:

"Eşit koşullarda yarışa katılmayanlara destek ve güç vermek için Sosyal Kooperatif Geliştirme Merkezi'ni kuruyoruz. Merkez, kooperatif örgütlenmesinin nasıl olacağı konusunda danışmanlık hizmeti verip, yol gösterecek grupları bir araya getirecek. Merkezin özellikle ekonomik krizin yaşandığı ve işsizliğin arttığı bu dönemde kurulması da çok anlamlı. En kısa zamanda gruplar bir araya gelerek, ekonomik hayata nasıl katılabilecekleri konusunda kendilerini yol gösterecek ve eğitim verecek değerli uzmanlardan yararlanabilirler. Bu konuda öncül olmanın ve onlara bir yol açmanın mutluluğuna yaşıyoruz"

**Avrupa'da örnekleri çok**  
Kadıköy Belediyesi Sosyal Kooperatif

"Türkiye'de alanında bir ilk olan Sosyal Kooperatif Geliştirme Merkezi hizmete açıldı. Türkiye Spastik Çocuklar Vakfı ile Kadıköy Belediyesi'nin öncülüğünde açılan merkezde; istihdam edilemeyen engellilere, gençlere ve kadınlara sosyal kooperatifçilik konusunda bilgilendirme, yönlendirme ve danışmanlık hizmetleri verilecek"



Geliştirme Merkezi'nin kuruluş çalışmalarını yürüten Kadıköy Belediyesi Sosyal ve Kültür İşleri Müdürü Tülin Ergüner de yaptığı konuşmada, sosyal kooperatif örneklerinin özellikle Avrupa kentlerinde çok yaygın olduğunu söyledi. "Dezavantajlı gruplar" olarak adlandırılan "engelliler", "gençler" ve "kadınların" bir araya gelip kooperatifleşerek istihdam olanağına kavuştuğunu kaydeden Ergüner, Hollanda, Almanya ve Fransa da birçok sosyal kooperatif örnekleri bulunduğunu belirtti. Ergüner, Türkiye Spastik Çocuklar Vakfı uzmanlarının Merkez'de "koç" olarak eğitim ve destek vereceğini belirterek, şunları söyledi:

"Sosyal Kooperatif Merkezi'nin hedefi; bu konuda tanıtım ve bilgilendirme çalışması yapmak, konuyla ilgilenen kişileri birara-

ya getirerek bilgilendirme toplantıları düzenlemek, sosyal kooperatif kurma yönünde karar almış gruplara kooperatifçilik eğitimi vermek, bu gruplara kooperatif kurma ve işletme sürecinde de danışmanlık hizmeti vermektir. Tüm danışmanlık ve eğitim hizmetleri ücretsiz olacaktır.

Avrupa'da tekstil, gıda, tarım konularında bir araya gelip sosyal kooperatif kuran gruplar bu işi çok başarılı bir şekilde götürüyor. Biz de Kadıköy'de bunu ilk kez başlatarak, bu alanda örnek olmayı hedefliyoruz. Bu konuda çalışmalarımız devam edecek"

■ Gül ÇELİKKOL



Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk

## 60 TL aidat... Yıllık ve peşin mi? Neden?

Öğretmenevleri... "İkinci yuvamız" diye bahsetmişim daha önce yayımlanan bir yazımda. Yazılarımı kaleme aldığım, dostlarla konuştuğum, kültür-sanat etkinliklerinde yer aldığım, benim için çok özel mekânlardı... Kimi öğretmenleri yalnız yeme, içme, barınma hizmeti verirken, kimileri kültüre ve sanata katkılarıyla daha da anlam katıyorlar kurumlarına. Ancak, öğretmenlerinden öğretmenlerin ne kadarının yararlanıp yararlanmadığı, ağırlama ve konaklama konusunda dışarıya mı öğretmenlere mi öncelik verildiği tartışılabilir.

### Bana göre ise tartışılmaz...

Bu konudaki düşüncelerimi "Gazete Kadıköy"de yayımlanan "Öğretmenevleri bizim yuvamız" başlıklı yazımda belirtmişim... 2008 yılına kadar öğretmenlerden üyelik aidatları, maaşlardan her ay belli bir oranda kesiliyor. Bu aidat, geçen yıldan başlayarak yıllık ve nakit olarak peşin alınıyor. Bu yıl ise "kart yenileme" deni-

ler ek ücret, 60 TL yıllık ve yine peşin olarak alınacak. Öncelikli neden kart? Bandrol varken (eğer kart süresi dolmuşsa) kart neden yenileniyor! Değişik düzenlemedir, bu da kabul edilir olsun. Peki neden 60 TL peşin?...

Öğretmen sayısını bu miktar ile çarpığımızda ortaya çıkan meblağ bir hesaplayın. Toplu bir paraya mı gereksinim var? Elde edilecek meblağ; eğitime, okuma zorluğu çeken çocuklara burs olarak mı, araç gereçlere mi harcanacak! Öyleyse çok... çok güzel.

### Değilse...

Öğretmenevleri kendi kendini döndüren kurumlar... Biz eğitimcilerin aidatlarından toplanacak olan paraya da gereksinimleri yok. Aidat alınmasın demiyorum. Ayıklarımızdan her ay belli bir miktar kesilsin, bu bile yüklü bir toplu gelirdir. Birçok kurum üye aidatı bile almıyor. O kurumların yöneticilerini yetiştiren öğretmenler değil mi? Neden hep biz?... Neden hep bizden?...

■ Nusret KARACA

# Lionlar'dan 2008'e veda partisi

Anadolu Yakası Lions Kulüpleri, SONOMED'de "2008'e veda partisi" düzenledi. Renkli gece-

çen partiye, geçmiş dönem kulüp başkanları ve Lions ailesi katıldı.

SONOMED'in restoran bölümünde 30 Aralık 2008 tarihinde yapılan partide konuşan Lions 118 Y Genel Yönetmeni Hıfzı Arat, yılın son günlerinde eski genel yönetmenler ve Anadolu Yakası Lions Kulüplerinin

üyeleriyle birarada bulunmanın mutlu olduğunu söyleyerek, "Dünyaya barış getirmesini dilediğimiz yeni yılda da, yine bir arada, yine böyle neşeli, yine böyle mutlu olalım" dedi.

Partiye katılan Lions 118 Y geçmiş dönem yönetmenleri, Anadolu Yakası Lions Kulüpleri başkanları ve üyeler, parti boyunca çalan flamenko müziği eşliğinde dans edip, içkilerini yudumladı.

**SONOMED'in restoran bölümünde 30 Aralık 2008 tarihinde Lions Kulüpleri yılbaşı partisi düzenledi**



# Tekstil sektörü kendi geleceğini belirleyecek

Profesyonel bir ekiple beraber koleksiyonlarında tasarımdan kalıba ve dikime kadar tüm alanlarda hizmet veren AE Moda Dizayn'ın kurucusu Arzu Baran'la tekstil, moda, modern pazarlama ve kalite üzerine konuştuk.

■ Türkiye'nin tekstil sektöründeki mevcut durumunu nasıl değerlendiriyorsunuz?

Türkiye, 1970' lerin başından itibaren hazır giyim ürünleri ihraç eden ve güntümüzde dünyada önemli tekstil ve konfeksiyon üreticileri arasında yer alan bir ülke konumuna geldi. Bugün, tekstil sanayi, iç piyasasının ihtiyaçlarını önemli oranda karşılamamın yanı sıra ihracatta da büyük gelişmeler kaydetti. Avrupa pazarına yakın olan Türkiye tekstil sektöründe uzun yıllara dayanan üretim tecrübesi ve modern makine parkları ile pazarda üstün gibi görünse de, Çin tekstil ürünleri tarafından ciddi şekilde tehdit ediliyor. Bundan kurtulmanın tek yolu; kalite ürünler ile moda yaratan markalara sahip olmak. Türk tekstil sektörünün gelecekteki dönemlerde rekabette başarılı olabilmesi büyük ölçüde buna bağlı. Pazarlamada son yıllarda öne çıkan konuların başlıcaları; marka yaratmak, marka sadakati sağlamak, ömür boyu müşteri değeri yaratmak gibi kavramlar.

■ Tekstilde rekabetin etkili yolu nedir?

Modern pazarlama yönetimi anlayışı gereği, üretim ve satış öncesi talep yaratıcı faaliyetler ile satış sonrası talep tahmin edici faaliyetler hep tüketici odaklıdır. Hem burada hem de dışardaki pa-

zarlarda rekabet etmenin yolu; markalı, kaliteli ürünler ile uygun fiyatlardan geçiyor. Tekstil sektöründe ise bunlara ek olarak koleksiyona sahip olmak ve moda yaratmak, rekabette öne geçmenin önemli aracı haline geldi. Günümüzde, özellikle tüketici ürünlerinde satın alınan gerçekte ürün değil, moda ve markadır.

■ Moda size neyi çağırıyor peki?

Moda; değişim ve yenilik demektir. Tüketiciler yeniliğe ve değişime açıktır. Moda; sosyal bir grubun üyelerinin önemli bir bölümü tarafından geçi-

ci olarak benimsenen bir davranış biçimidir. Moda "yeni stillerin üretilmesini, tüketen topluma tanıtılmasını, toplumun çoğunluğu tarafından kabul edilmesini ve sonunda eskimesini sağlayan dinamik bir sosyal süreçtir". Bu olgu toplum içerisinde fark ve ayrıcalıklı olmam, dolayısıyla saygınlık ihtiyacının bir sonucudur. Pazarlamacılar, moda yaratmaya ve tüketiciyi istek ihtiyaçlarını anlamaya çalışır. Hatta tüketici davranışları ve satın alma alışkanlıklarını moda yaratarak değiştirmeye çalışırlar. Bu ise toplumsal ve tüketim kültürü üzerinde farklılaşmaya neden olur.

Moda, ürünlerin yaşam eğrisi ile yakından ilgilidir. Modaya tabi ürünlerin yaşam süreleri oldukça kısadır ve bu sürecin hızı ise yüksektir. Her ürün gibi moda olan giysilerin ya da stillerin de yaşam eğrileri vardır. Giysi ilk olarak keşif ve tanıtım sürecinde tasarımcı ve girişimci tarafından tasarlanır, yenilikçi tüketiciler ve moda liderleri tarafından benimsenir. Bir süre sonra sosyal gö-

rünürlüğün artması ile diğer modaya duyarlı kişiler tarafından benimsenir. Sosyal gruplar içinde uyum ile moda yaygın hale gelir.

■ Modern pazarlama konusunda ne düşünüyorsunuz?

Modern pazarlama anlayışı şüphesiz öncelikle müşteri-tüketici isteklerini dikkate alır. Tekstil sektöründe, araştırma ve geliştirme çalışmaları sonucu sağlanan teknolojik gelişmeler, yeni materyallerin ve tasarımların kullanılabilirliği kabiliyeti de kaliteliye yakalanan ve moda yaratmaya imkan tanıyacaktır. Özellikle pazarlama alanında çalışan işletmeciler, temelde hazır giyim sektörüne yönelik araştırmalarını "moda pazarlaması" başlığı altında topluyor. Moda pazarlamasının ilkeleri temel pazarlama ilkelerinden farklıdır. Pazarlama, genel tanımla ile bir kurumun uzun vadeli hedeflerine ulaşması için, tüketicinin ihtiyaçlarını tahmin etme, belirleme ve karşılamaya yönelik ürünlerin tasarımı, fiyatlandırılması, satış çabalarını ve dağıtımını içeren yönetim sürecidir. Burada göz önünde tutulması gereken nokta güncel yaklaşımın "Pazar yönlülük" olduğudur; bir başka deyişle müşteri isteklerinin neler olduğunun bilinmesi önceliklidir. Pazarlama, firma kaynaklarının tüketici analizi ve doyumunu, tüketici özellikleri ve gereksinimlerdeki değişimlere göre tüketicinin istediği mamul ve hizmetlerin üretilmesine yönelik olarak kullanılmasını gerektirir.

■ "Kalite" ve "moda"nın pazarlamaya nasıl bir

etkisi olduğunu düşünüyorsunuz?

Kalite ve moda faktörlerinin, pazarlamaya etkisi doğrudandır. Kalite ve özellikle moda, tüketici beklentilerini oluşturur ve sektöri etkileyerek yönlendirir. Bu bakımdan moda yaratılır ve beklentilerin karşılanması istenir. Kısacası, moda faktörü ve iyi bir tasarım sayesinde daha üstün kaliteli, markalı ve modalı ürünlere sahip olunabilir, bu da yüksek ve prestij fiyatları uygulama imkanı verebilir. Ayrıca imtiyazlı ya da özel dağıtım sistemine sahip olmanın avantajlarını da sağlayabilir. Giysi pazarlamasındaki moda faktörü, pek çok çıkar grubunu etkiler. Profesyonel tasarımcıların bu süreci yönlendirdiğini düşünüyoruz. Onlar, moda trendlerini yönlendirir ve daha müşterilerin kendilerinin bile bilincinde olmadığı psikolojik süreçleri anlamak ve tahmin etmek durumundadır. Bu tahminlerde oluşacak bir yanlış, estetik olarak harika görünen bir giysinin, pazarda başarısız olmasına neden olabilir.

■ Size göre dünya pazarlarıyla rekabet edebilmenin koşulları neler?

Dünya pazarlarında rekabet edebilmenin başlıca faktörleri; kalite, moda ve tasarımdır. Tekstil sektörünün genel yapı itibarıyla fason üretim yaptığı bilinir. Firmalar kendi markalarını yaratamadıkları için ürünlerini dünya pazarlarına karlı olarak satamıyor ve emeklerinin karşılığını tam alamıyor. Firmalar, kalite ve markalı ürünler ile pazarda iddialı olabilir.



Tel: (0216) 469 71 50  
e-mail:  
ekvatorarzu@hotmail.com

# Mont ve çanta bağışları sahiplerine ulaştırıldı

Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KAS-DAV) Sosyal Etkinlikler Birimi'nin 3 Kasım 2008 tarihinde "Her

şey geleceğimiz olan çocuklarımız için" sloganıyla başlattığı "Bot ve Mont" kampanyasında toplanan eşyaların dağıtımı yapıldı.

Acıbadem ve İçerenköy Carrefour ile Gönüllü Evlerinin desteklediği kampanyada bağışlanan bot ve montlar Kadıköy'deki ilköğretim okullarında

"Sosyal Etkinlikler Birimi'nin çocuklar için düzenlediği kampanyada toplanan mont ve botların dağıtımı törenle yapıldı."

Halkımızın ekonomik kriz içinde olması bile bu desteği etkilemedi. Amacımıza ulaştığımız için çok mutluyuz" dedi.

Gönüllüler, bu yardımların devam edeceği vurgulayarak, mont ve bot kampanyasında KASDAV'a desteğini esirgemeyen İçerenköy ve Acıbadem CarrefourSA yönetimine de teşekkür ettiler.

KASDAV Sosyal Etkinlikler Danışmanlığı, yine bu kampanyada büyük yardımları olan UKT Uluslararası Konferans Tercümanları Yönetim Kurulu'na, Merdivenköy, Koşuyolu, Erenköy, Moda, Feneryolu, Acıbadem, Sahrayıcedid, Kiriton Curi, İçerenköy, Ataşehir ile Osmanağa Gönüllülerin'ne de teşekkür etti.

Bot ve mont dağıtım töreninde, kampanyaya destek veren kurumlara plaket, gönüllü evlerine de teşekkür belgesi verildi.



KASDAV Sosyal Etkinlikler Birimi'nin düzenlediği kampanyada toplanan mont ve botlar çocuklara teslim edildi...

# Kışın cilt sağlığına dikkât

Kış mevsiminin gelmesiyle birlikte cilt rahatsızlıklarının görülme sıklığı da artıyor. Rüzgâr, düşük nem oranı, kirli hava ve kapalı ortamlarda daha uzun süre vakit geçirme zorunluluğu gibi etkenler, sivilcelerin, sedef ve egzama gibi bazı cilt hastalıklarının artmasına sebep oluyor. Kış aylarında soğuk, kuru ve kirli havaya, rüzgâra ve asit yağmurlarına özellikle dikkat edilmesi gerektiğini belirten uzmanlar da soğuk havanın cilt kuruluğuna neden olduğunu ve cildin yaşlanma sürecini hızlandırdığını dikkat çekiyor.

Memorial Hastanesi Dermatoloji Bölümü Uzmanı Dr. Ayfer Aydın da kış aylarında sağlıklı bir cilt için yapılması gerekenler hakkında şöyle konuşuyor: "Cildimiz her an dış dünyayla irtibat halinde olduğundan fiziksel etkenlerden ciddi oranda etkileniyor. Özellikle kış mevsiminde cilt sağlığını tehdit eden faktörler çoğalır. Kışın soğuk ve kuru hava, düşük nem, rüzgâr, kirli hava ve asit yağmurlarına özellikle dikkat edilmesi gerekir. Bu doğal etkenlerin yanı sıra kışın gelmesiyle birlikte kapalı ortamlarda geçirilen zamanın artması da cilt sağlığını olumsuz etkiler. Melatonin hormonunun güneşsiz ortamlarda daha fazla salgılanması insanların kış aylarını daha stresli ve depresyona eğilimli geçirmelerine yol açar. Bu faktörlerin birleşmesi; akne (sivilce) ve egzama gibi cilt hastalıklarının görülmesinin yanı sıra

"Havaların giderek soğuması, özellikle cilt sağlığını olumsuz etkiliyor. Uzmanlar, kış aylarında cilt sağlığını korumak isteyenlere daha yoğun ve yağlı nemlendiricilerin kullanılmasını öneriyor"

ra stresle tetiklenen sedef, vitiligo gibi önemli deri hastalıklarının da artmasına sebep olur.

**Nemlendirici kullanmadan dışarı çıkmayın**

Yaşlılar, çocuklar ve derisi kuru olanlar, kış mevsiminden en çok etkilenen grubu oluşturuyor. Bu aylarda havadaki

nem azalırken kalorifer, soba ve klima gibi cihazlar nem oranını daha da aşağıya çekiyor. Bu aşamada deri kuruluğuna bağlı gelişen veya şiddetlenen deri hastalıklarının önlenmesinde nemlendiricilerin kullanılması gerektiğini söyleyen Memorial Hastanesi Dermatoloji Bölümü Uzmanı Dr. Aydın, kış aylarında daha yoğun ve

yağlı nemlendiricilerin, kuruyan cildin korunmasında daha faydalı olacağını ifade ediyor. Kış mevsiminde havanın nem oranı azaldığı için nemlendirici kullanmanın ve diğer uygulamaların yanında bol su içmenin de cildin nem oranını arttırmada çok önemli olduğunu belirten Uzman Dr. Aydın, "Kahve, çay ve meyve suyu gibi farklı sıvı gıdalar tüketmek, cildin su ihtiyacını karşılamaz. Alkol almayın, kahve ve soda içmeyin, çünkü bunlar idrar söktürücüdür ve su kaybına neden olurlar" diyerek, şöyle konuşuyor:

"Vücudumuz yabancı maddelerle, zararlı atıklarla dolduğunda diğer boşaltım kanalları zorlanır ve vücudumuz bu atıkları cildimiz yoluyla, ter ile dışarı atmaya çalışır. Bu durum da ciltte çeşitli hastalıkların baş göstermesine neden olabilir. Yaşla birlikte deri giderek nem oranını ve esnekliğini de kaybeder. Bunu çok ucuz ve çok sağlıklı bir şekilde çözecek tek şey bol su içmektir. Bol su içmekle derinin nem oranı artar hem de su yolu ile çok sayıda toksin atılarak cildimiz parlak, diri ve genç kalır. Günde en az iki litre su içerek hücreleri temizlemek, dolgunlaştırmak mümkündür"



# NUSS AMELİYATINDA KITALARARASI DAYANIŞMA...

Özel Kadıköy Florence Nightingale Hastanesi'nde de ameliyatlarını yapan Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi Göğüs Cerrahisi Anabilim Dalı Başkanı, Göğüs Cerrahisi Uzmanı Prof. Dr. Mustafa Yüksel; Güney Afrika Cumhuriyeti'nin Johannesburg kentine giderek bu şehirdeki meslekdaşı Op. Dr. Ivan Schewitz'e Kunduracı Göğüsü (Pektus Deformitesi) hastalığı düzeltilmesinde uygulanan Nuss ameliyatında rehberlik etti.

Prof. Yüksel Johannesburg'da ayrıca bir dizi konferans vererek; bu girişim konusundaki tecrübelerini katılımcılarla paylaştı. Ülke basını'nın gündemine aldığı konuyla ilgili olarak Prof. Dr. Mustafa Yüksel bir radyo programına da konuk oldu.

Bu gelişmenin temeli aslında bu bilimsel geziden 6 ay önce Yunanistan'da atıldı. Konuyla ilgilenen Op. Dr. Ivan Schewitz, Kos adasında 30 Nisan - 3 Mayıs tarihleri

"Özel Kadıköy Florence Nightingale Hastanesi'nin konuğu olan Güney Afrikalı hekime, Prof. Dr. Mustafa Yüksel tarafından Johannesburg'da ameliyat rehberliği yapıldı"

arasında düzenlenen 18. World Society of Cardio-Thoracic Surgeons Dünya Kongresi'nde Nuss ameliyatıyla ilgili iki sunum gerçekleştiren Prof. Dr. Yüksel ile tanıştı. "Kunduracı Göğüsü" tedavisinde açık cerrahi yöntemi uygulayan ancak Nuss ameliyatı uygulamayı da isteyen Dr. Schewitz'i, Dr. Yüksel, İstanbul'a davet etti. Başarılı bir çalıştay sonrası Dr. Schewitz, İstanbul'a gelerek Prof. Dr. Mustafa Yüksel'in gerçekleştirdiği Nuss ameliyatına Özel Kadıköy Florence Nightingale Hastanesi'nde 2. asistan (kameraman) olarak katıldı.

Yaklaşık 300 canlı doğumda bir görülen ve Türkiye'de 200 bin kişiye olduğu düşünülen "Kunduracı Göğüsü" hastalığı son yıllara kadar zahmetli bir açık cerrahi

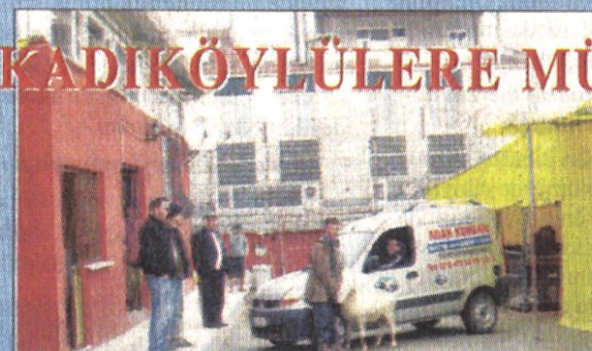
teknik olan Ravitch ameliyatı ile tedavi ediliyordu. Daha estetik ve zahmetsiz bir kapalı cerrahi teknik olan Nuss ameliyatı, Türkiye'de ilk defa 2005 yılında Prof. Dr. Mustafa Yüksel ve Yard. Doç. Dr. Ahmet Önen tarafından geliştirilen ve Türk patentiyle üretilmiş metal protezlerin kullanıldığı bu teknikle gerçekleştirildi.



## KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLI ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM YERİ

### TÜM KADIKÖYLÜLERE MÜJDE

Artık sokak ve bahçeler kan gölüne dönmeyecek. Siz Kadıköylülere layık bir kesim merkezi açılmıştır. Siz modern bekleme salonumuzda çayınızı yudumlarken, kurban veya adagınız kesilir, dilediğiniz adreslere paketlenip ücretsiz dağılır. Merkezimizdeki tüm kurbanhaneler veteriner kontrolü altındadır, aşıları yapılmıştır. Tüm işlemler bizim, manevi haz sizin olsun.



Hijyenik modern tesisimizle hizmetinizdeyiz

O KOMİSYON, KREDİ KARTI GEÇERLİDİR...



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ YECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR

Adres: Barbaros Mah. Sütçüyolu Cd. No:35 (Metro Market Arkası) Kadıköy-İstanbul  
Tel: (0216) 470 58 49 - 50 - 51  
www.kadikoyadakkurban.com

ÜST Klasman Hakem ve Yardımcı Hakem ile Süper Lig Gözlemcileri Devre Arası Semineri, Antalya'da başladı. Seminerin açılışında konuşan MHK Başkanı Oğuz Sarvan, "Zaman zaman maç yönetilse de Türk hakemliği Avrupa'dan tamamen soyutlanmış durumda. Bizim ülke olarak en büyük eksikliğimiz sistemimizin olmaması. Biz MHK olarak sizlere hoşgörülü ve saygılı davrandık, bundan sonra da aynen devam edeceğiz" dedi. Hakem tayinleri konusunda da açıklama yapan Oğuz Sarvan, "10. haftaya kadar hakem tayinlerinde hiçbir sorun yaşamadık. Ama 10. haftadan sonra tayinleri sızdıran bir köstebek ortaya çıktı. Bu ya bendim, ya da Sayın Okçuoğlu. Başka nasıl duyuldu anlayamadık. Bizim en radikal kararımız, hakem sayısını azaltmak oldu" diye konuştu.

sonra da aynen devam edeceğiz" dedi. Hakem tayinleri konusunda da açıklama yapan Oğuz Sarvan, "10. haftaya kadar hakem tayinlerinde hiçbir sorun yaşamadık. Ama 10. haftadan sonra tayinleri sızdıran bir köstebek ortaya çıktı. Bu ya bendim, ya da Sayın Okçuoğlu. Başka nasıl duyuldu anlayamadık. Bizim en radikal kararımız, hakem sayısını azaltmak oldu" diye konuştu.

## 2009'un ilk derbisi Galatasaray'ın...

Geçtiğimiz hafta 2009 basketbol liginin ilk derbisi Ayhan Şahenk Spor Salonu'nda Galatasaray Cafe Crown ile Fenerbahçe Ülker arasında oynandı. 3 Ocak Cumartesi günü oynanan maçta Galatasaray C.C. ezeli rakibini 78-62 yenerek lig sıralamasında ikinciliğini korumuş oldu.



Maça daha istekli başlayan Galatasaray bunun karşılığını, ilk çeyreğin bitimine çok az kala elde ettiği 14-0'lık bir seri yakalayarak aldı. Zaten Galatasaray maçın tamamını önde götürdü, sadece 4. çeyreğin başında Fenerbahçe skoru 3 sayıya kadar düşürdü (51-48). Ancak Fenerbahçe daha sonra eline geçen fırsatları değerlendiremedi. Özellikle dış atışlarda ve serbest atışlarda isabetsiz şutlar kullandı. Fenerbahçe, alan savunmasını çok iyi uygulayan Galatasaray karşısında uzunlarını pota altına sokamayınca içerden oynamadı. Yani kısacası pota altını iyi kullanamadı. 3. çeyreğin bitimine 3 dakika kala Semih'in aldığı teknik faul aradaki farkın açılmasına neden oldu. 4. çeyreğin başında Ömer Onan'ın sportmenlik dışı faul olması, 4. çeyreğin bitimine 6 dakika kala ilk önce Gasper Vidmar, arkasından da Semih Erden'in 5'er faulle oyun dışı kalmaları nedeni ile Fenerbahçe oyundan koptu. Buna bir de Galatasaray'da oynayan Hüseyin Beşok farkı eklenince (23 sayı-11 ribanda) ikilik atışlarda 8/12 isabet oldu.

### DÜZELTME

Gazetemizin geçen hafta yayımlanan 465. sayısında "Rıdvan Dilmen Sarı Lacivert Derneği'nde konuştu" başlığıyla yayımlanan haberimde Rıdvan Dilmen'in açıklamasında bir bölüm yanlış yazılmıştır. Doğrusu şöyle olacaktır:

"Denizli'de şampiyonluğun kaçtığı maçta Rıdvan Dilmen'i üzen önemli bir nokta da oyuncu değişikliği yapılırken Nobre'nin oyundan çıkıp oyuna Anelka'nın girmesi, Şimdi ise yapılan oyuncu değişikliğinde giren oyuncunun bu takımda yer alması gereken bir oyuncu olması, yani kenarda oturan oyuncuların o zamana göre daha zayıf kalması"

Düzeltilir, özür dilerim.

■ Jak BENZONANA

# Kadıköy Belediyesi'nden amatör kulüplere destek

"İlçedeki amatör kulüplere her zaman destek veren Kadıköy Belediyesi, son olarak kulüplere malzeme yardımı yaptı"

Yaptığı spor sahaları ve tesisleriyle sporu ve sporcuları destekleyen Kadıköy Belediyesi, Kadıköy'deki amatör spor kulüplerine malzeme yardımı yaptı. Kulüp yöneticileriyle görüşen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Her zaman desteğimiz devam edecek" dedi. Kadıköy Belediyesi'nde Amatör Spor Kulüpleri Birliği üyelerini ve spor kulübü temsilcilerini kabul eden Başkan Öztürk, Kadıköy'de Belediye olarak amatör spor kulüplerine gerek saha gerek spor kulübü bina yapımlarında destek olduklarını söyledi. Türkiye'de ekonomik kriz olduğunu, Belediyenin de ekonomik kriz içinde bulunduğunu kaydeden Öztürk, şunları söyledi:

"Ekonomik krizin amatör spor kulüplerimizi maalesef olumsuz etkilediğini biliyorum. Belediye olarak biz de zor durumdayız, ama bu kriz ayakta kalmaya çalışan amatör spor kulüplerimize ufak da olsa yardım yapmamıza engel değil. Bu nedenle kulüplerimizin bizden talep ettikleri malzemeleri bir yeni yıl hediyesi olarak veriyoruz. Kadıköy'ün Ataşehir olarak ikiye ayrılmasıyla bu bölgeden 6 amatör spor kulübümüz ile de yollarımız ayrılmış oluyor. Ama bu durum, bundan sonra işbirliği yapmaya çağımız, onları desteklemeyeceğimiz anlamına gelmiyor. Ataşehir'de bizim görüşlerimize uygun, CHP'li bir Belediye Başkanı

seçilirse aynı işbirliğimiz ve desteğimiz devam edeceğine inanıyoruz. Bütün sporcu kardeşlerimiz malzemeleri güle güle kullansınlar. Tüm amatör spor kulüplerimize başarılar diliyorum"

Kadıköy Amatör Spor Kulüpleri Birliği Başkanı ve Hasanpaşa Spor Kulübü Başkanı Burhan Tan da Kadıköy Belediyesi'nin yıllardır amatör spor kulüplerine destek verdiğini hatırlatarak şunları söyledi:

"Kadıköy Belediye Başkanımız Selami Öztürk, bizi yıllardır destekliyor. Kendisine bütün spor kulüplerimiz ve sporcularımız adına teşekkür ediyoruz. Kadıköy'ün Ataşehir olarak ikiye ayrılmasıyla karşılaşma yaptığımız ve idmanlarımızı gerçekleştirdiğimiz sahalarımız Yenisahra ve İçerenköy, ne yazık ki Ataşehir Bölgesi'nde kaldı. Böyle olunca da artık Kadıköy'de kalan 12 amatör spor kulübümüz idman yapacak ve resmi karşılaşmalarını oynayacak spor sahasından yoksun kalacak. Bu konuda Fenerbahçe'nin sahalardan yararlanabilmemiz için Belediyemizden destek bekliyoruz. Ayrıca Belediye olarak spor kulüpleri arasında para ödüllü futbol turnuvaları düzenlemesini istiyoruz"

### Yardımları alan kulüpleri şunlar

"Acıbadem Spor Kulübü, Bostancı Spor

Kulübü, Dumlupınar Spor Kulübü, Erenköy Acar Kulübü, Feneryolu Spor Kulübü, Hasanpaşa Spor Kulübü, Haydarpaşa Demir Spor Kulübü, İçerenköy İdman Yurdu, İncirli Bostan Spor Kulübü, Kayışdağı Çamoluk Spor Kulübü, Kayışdağı Spor Kulübü, Kozyatağı İdman Yurdu, Taç Spor Kulübü, Yeldeğirmeni Spor Kulübü, Yenisahra Spor Kulübü, Yonca Spor Kulübü"

■ Gürbüz ENGİN



ECE Türkiye

Banu Noyan

EVENT OFFICE

YILDIZLARDAN GELEN MESAJ  
**ASTROLOJİ GÜNLERİ**

**GELECEKTEN HABER VAR!**

9-10-11 Ocak

9-10-11 Ocak tarihlerinde, 14.00-17.00 saatleri arasında Rezan Kiraz sizlere gelecekteki haberler verecek.

ARADIĞINIZ HER ŞEY BİR ARADA VE BURADA...





# Kuşdili Çayırı yalnız anılarda kalmamalı

Salı Pazarı'nın taşınmasıyla birlikte Kuşdili Çayırı üzerindeki tartışma da derinleşti. İstanbul Büyükşehir Belediyesi bu tarihi çayırın üzerine kubbeli, kuleli bir alışveriş merkezi yapmayı planladı. Üstelik kubbe ve kulenin boyutlarını da büyüttü.

Salı Pazarı taşındı, şimdi Salı Pazarı'nın yerine ne yapılacak? Şu sıralarda Kadıköylüler birbirine en çok bu soruyu soruyor.. Ve tabii Kadıköy Belediyesi'ne de. Burası için iki şık var:

1-Büyükşehir burayı da yapılaştıracak, Kadıköy'ün eski dilere destan Kuşdili Çayırı anılarda kalacak.

2-Büyükşehir Belediyesi'ni bu konuda mahkemeye veren Mimarlar Odası, açtığı davayı kazanıp, Kuşdili Çayırı'nın betonlaşmadan kurtaracak. Kuşdili Çayırı eski günlerine dönecek.

Aslında Kuşdili Çayırı zaten SİT alanı.. Bölgeye bakan 5 Nolu Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu 2006'da bunu bir kez daha tescil etmişti. Hatta Kurul, çayırın eski haline gelmesi gerektiğini vurgulamış, ayrıca eski ağaçların bile yerine dikilmesini, Hamdi'nin Gazinosu'ndan sinemaya dek her şeyin 60-70 yıl önceki halinde olmasını istemişti... Ancak, buraya bir alışveriş merkezi yapmayı planlayan İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Kurul'un bu ka-

rarına çok kızıp, kurul üyelerini değiştirmişti. Yeni üyelerin çoğu Büyükşehir Belediyesi'nin elemanlarından oluşan yeni kurul, ilk iş olarak eski kurulun SİT alanı kararını iptal etmişti... TMMOB Mimarlar Odası, bunun üzerine İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne karşı dava açtı. Daha sonra, SİT alanı kararını iptal eden yeni 5 Nolu Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'na da dava açtı. Bu mücadele, Salı Pazarı'nın taşınmasıyla şimdi daha da alevlendi.

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Şubesi Anadolu Yakası Başkanı Arif Atılğan da hem gerçek bir Kadıköylü, hem de bu bölgenin sorumluluğunu taşıyan bir kişi olarak, Kuşdili Çayırı'ndaki tüm gelişmeleri ve açılan mahkemeleri yakından takip ediyor.

Atılğan, Kuşdili Çayırı'nın, Kadıköy için çok önemli olduğunu belirterek, "Kuşdili çok önemli tarihi anıtları olan bir alan. Günümüzde hiç kimsenin Kuşdili Çayırı'nı koruluk ve çayırılık olarak hatırlamaması

üzüntü vericidir. Kuşdili Çayırı sadece doğal SİT değil aynı zamanda tarihi SİT olarak da değerlendirilmelidir" tezini savunuyor. Salı Pazarı yeni yerine taşındıktan sonra Arif Atılğan'a da en çok sorulan sorular arasında "Ne olacak bu Kuşdili Çayırı'nın?" sorusu oldu.. Atılğan, Mimarlar Odası olarak Kuşdili Çayırı için mücadele edeceklerini, bu çayırın eski haliyle Kadıköy'e kazandırmaya kararlı olduklarını kaydederek, Mimarlar Odası'nın çalışmaları hakkında da şu bilgileri verdi: "Medyada pazarın taşınması haberi, sanki her şey bitmiş, bölgeye alışveriş merkezi yapılacakmış gibi yayımlandı. Halbuki bitmiş bir şey yok. Sadece pazar taşındı. Kuşdili Çayırı ile ilgili olarak Mimarlar Odası'nın iki davası da devam ediyor. Bir tanesi kurul kararına açtığımız dava, bununla ilgili olarak iki ay önce bilirkişi incelemesi yapıldı. Bunun kararını bekliyoruz, büyük ihtimalle de olumlu çıkmasını bekliyoruz. İkinci davamız, Büyükşehir Belediyesi'nin planına karşı açtığımız dava, o da de-

vam ediyor. 29 Ocak'ta bilirkişi incelemesi yapılacak. Biz buradan da olumlu bir sonuç çıkacağını umuyoruz"

Arif Atılğan, bu arada İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin kubbeli alışveriş merkezi planında tadilat yapıp, yapıların boyutunu daha da büyüttüğünü belirterek, "Herkesin gördüğü kubbeli ve kuleli projede kubbe ve kule biraz daha büyütüldü. Kubbe 30 metreden 33 metreye, kule de 90 metreden 106 metreye yükseltildi. Şimdi bu planın askıya çıkmasını bekliyoruz, ona da itiraz edeceğiz. Ayrıca Kadıköy'ün göbeğinde böyle bir yeşil alan ilçemiz için bir vaha olacak. Buranın tekrar çayır ve koru olması, çayırın eski tarihi hakkını teslim etmek demektir ve yapılması gereken de kesinlikte budur" diye konuştu.

■ Gül SÖKMEN



## Çayırı unutmak mümkün değil

Bugün beton bir alana dönüştürülmüş olan, geçen haftalarda Salı Pazarı'nın taşındığı yer, geçmişte pirl piri akan Kurbağalıda-re'nin yanında bulunan Kuşdili Çayırı'ydi. Yemyeşil bir doğa parçasıydı. Baharda diz boyuna vatan otları içinde sarı çorban çiçekleri olurdu. İlkokul çağında baharın birliğinde Kuşdili Çayırı'nda koşarken harp yıllarında yoklukları içinde edinebildiğimiz külleri arasında bulmakta güçlük çekerdik. Otları iyice büyüdüğü dönemlerde nereden geldiğini bilmediğimiz kişiler gelir, çimlere keşerlerdi. Öbek öbek toplanan kesilmiş çimler için götürülürdü. Hazıra ayının ilk sıcağıyla birlikte Kuşdili Çayırı, san ve yeşilin birbirine karıştığı bir zümrüt parçası gibi durdu...



Dr. Cengiz ÖZALÇIN  
(Kad. Beled. Eski Başkanı)

## Mustafa Kemal de çayırı gezmişti..



"Kadıköylüler de, zaten SİT alanı olan Kuşdili Çayırı'nın yeşil alan olarak kalmasını istiyor. Mimarlar Odası İstanbul Şubesi de bu konuda hem Büyükşehir Belediyesi, hem de eski karar bozan 5 Nolu Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'na dava açarak, Kuşdili Çayırı'nın korunması için mücadele veriyor."

## Hem doğal hem de tarihi SİT alanı

Kuşdili çok önemli tarihi anıtları olan bir alan, Günümüzde hiç kimsenin koruluk ve çayırılık olarak hatırlamaması üzüntü vericidir. Kuşdili Çayırı sadece doğal SİT değil aynı zamanda tarihi SİT alanı olarak da değerlendirilmelidir. Medyada pazarın taşınması haberi, sanki her şey bitmiş, bölgeye alışveriş merkezi yapılacakmış gibi yayımlandı. Halbuki bitmiş bir şey yok. Sadece pazar taşındı. Kuşdili Çayırı ile ilgili olarak Mimarlar Odası'nın iki davası da devam ediyor. Bir tanesi kurul kararına açtığımız dava, bununla ilgili olarak iki ay önce bilirkişi incelemesi yapıldı. Bunun kararını bekliyoruz, büyük ihtimalle de olumlu çıkmasını bekliyoruz. İkinci davamız, Büyükşehir Belediyesi'nin planına karşı açtığımız dava, o da devam ediyor. 29 Ocak'ta bilirkişi incelemesi yapılacak. Biz buradan da olumlu bir sonuç çıkacağını umuyoruz"



Arif Atılğan  
(İst. Mimarlar Odası A.Y. Başkanı)

## Kuşdili Çayırı korunmalıdır

Son altmış senede Kadıköy'ün gerek mimari gerekse sosyal yapısında o kadar inanılmaz o kadar süratli bir değişiklik oldu ki şu anda hayatta olan eski kuşağın tanıdığı bütün nirengi noktaları kayboldu. Yeni yetişenler de yörenin eski halini bilmeden yaşar oldular. Kadıköy'ün köşkları yıkıldı, çayırın yok oldu. Kadıköy'de geçtiğimiz haftalara kadar Salı Pazarı olarak kullanılan yer de bu örneklerden biridir. Büyük tartışmalardan sonra Salı Pazarı, Hasanpaşa'daki yeni yerine taşındı. Şimdi Salı Pazarı'ndan boşalan alanın nasıl değerlendirileceği konusu önem taşıyor. Ancak günümüzde yöneticiler ne yazık ki bölgenin tarihi değerini hiçe sayarak sadece kazanç elde etme peşinde koşuyorlar. Kuşdili Çayırı'nın da böyle değerlendirileceğinden endişeliyim. Bu konuda hepimiz duyarlı olmalıyız, çünkü Kuşdili Çayırı, Kadıköy'ün kalan son çayırı. Buranın yok edilmesi insanı hüznendiriyor. Bu alanın yeşil alan olarak değerlendirilmesi için çaba göstermeliyiz.



Dr. Müfid EKDAL  
(Araştırmacı-Yazar)

TÜM TADILAT ve YENİLEMEDE TEK ADRES

**İhtiyaç Tespiti**  
**Doğru Planlama**  
**Donanımlı Ekip**  
**ZAMANINDA TAKIP**  
**TİTİZ ÇALIŞMA**  
**YERİNLİ SONUÇ.**

**GÖKER YAPI**  
**GÖKER İNŞAAT**  
**GÖKERPEN**  
**GÖKER**  
**ALÜMİNYUM**  
**GÖKER**  
**PANJUR**

**V**  
**A**  
**D**  
**E**

**Göker Alüminyum San.ve Tic.Ltd.Şti.**  
**"Biz Her Zaman Farklıyız"**

Bu İşlerde Ekip ,Deneyim ve 30 Yıllık Tecrübeye Sahibiz.

**GÖKER ALÜMİNYUM SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.**  
Bağdat Cad. No: 134-145 Kültür - İstanbul - TÜRKİYE  
Tel: (0216) 368 18 24 - 368 28 83 Fax: (0216) 514 94 73  
İmalat : (0216) 368 53 43  
www.gokeryapi.com bilgi@gokeryapi.com

**BELDE**  
**OCAKBAŞI & BALIK RESTAURANT**  
25 Kasım Çarşamba saat 19.00'da  
Muzaffer Özdemir ve Mustafa Tatlıtürk aramızda  
Bahariye, Serasker Cad. No: 104 Kadıköy  
Tel: (0216) 337 30 85

**ÖZEL MODA NEZİH BAKİMEVİ**  
**VE ALZHEİMER BAKIM MERKEZİ**

0216 550 17 17  
www.nezihuzurevi.com

**YAŞILARINIZI DENEYİMLİ VE UZMAN ELLERE BIRAKINIZ...**

24 SAAT HİZMET

YAŞLI YATALAK  
FELÇLİ  
ALZHEİMER  
DEMANS

HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM

ŞUBELERİMİZ: ACIBADEM-GÖZTEPE-YAKACIK

Moda Cad.Gürbüzürk Sk. No. 46 Moda-KADIKÖY

## Elektronik projesi tüm hızıyla sürüyor

Geleceğinizi çöpe atmayın" sloganından hareketle elektronik atıkların çevreye zararsız bir şekilde toplanması ve geri dönüşümünün sağlanması için Elektrikli Elektronik Ekipman Atıkların Yönetim Projesini (AEEE) başlatan Kadıköy Belediyesi, projeyi başarıyla sürdürüyor. İsveç'in Torsby Belediyesi'nin ortaklığıyla Avrupa Birliği tarafından desteklenen proje kapsamında günlük hayatta kullandığımız TV, çamaşır makinesi, buzdolabı gibi büyük ev aletleri ile bilgisayar, disk, cep telefonu, oyuncağı, disk, klavye, monitör, yazıcı, tarayıcı gibi atıklar, Kadıköy Belediyesi (AEEE) Merkezi'nin özel araçlarıyla toplanıp, Elektronik Atıklar Atölyesi'nde kullanılacak parçaları ayırdıktan sonra çevreye zarar verilmeyen şekilde yok ediyor. 0216 414 38 15 (6 hat) nolu telefonlarını arayan herkes elektronik atıkların sağlıklı bir şekilde evlerinden ya da işyerlerinden özel araçlarla alınmasını sağlayarak, elektronik atıkların çevreye zararsız yöntemlerle geri kazanımına destek olmuş oluyor.

"Proje öncelikli hedef; bilgisayar ekipman atıklarının geri kazanımı. Proje süresince e-atıklarla ilgili kamu bilinci yaratılması için kampanyalar, tanıtım faaliyetleri yürütüyoruz. Evlerinde ve işyerlerinde kullanılmayan atık bilgisayarlar, telefonlar veya e-mail ile başvurulması halinde, elektronik atık aracımızla buldukları yerden ücretsiz alınarak e-atık atölyesine götürülmesini sağlıyoruz. Atölyemizde de konusunda uzman personel, atık bilgisayarların geri kazanımı için ayrıştırma yaparak, zehirli maddelerin güvenli bir şekilde yok edilmesi amacıyla ilgili yerlere naklediyorlar. Böylece, bugüne kadar doğrudan çöpe atılan e-atık miktarında azalma sağlanarak, sürdürülebilir temiz bir çevre yaratmayı ve kent ekonomisine önemli bir katkı sağlamaya çalışıyoruz"

## Anadolu'ya da yardım gönderilecek

Anadolu Yakası'nda bulunan diğer ilçe belediyelerinin temizlik işçilerine de eğitim verilene kadar Kadıköy Belediyesi Strateji Geliştirme Müdürü Şule Onur, "Proje ile kamuya özel sektörde faaliyet gösteren elektronik alet satıcı ve üreticileri, sivil toplum kuruluşları, üniversiteler ile banka çalışanları da elektronik atıkların toplanması, geri dönüşümü ve çevreye zararsız bir şekilde yok edilmesi konularında bilinçlendirilecek" diyerek, önümüzdeki 12 Ocak Pazartesi günü Kadıköy Belediyesi brifing salonunda bir eğitim semineri gerçekleştireceklerine dikkat çekiyor.

Onur, proje kapsamında geri dönüşümü sağlanan e-atıkların tamir edilerek Anadolu'ya yardım için gönderileceğini de vurguluyor.

**İrtibat için tel:**  
0216 414 38 15 (6 hat)

## Filistin, zulümün ve acının en ağırını yaşamaya devam ediyor



İsrail'in, Gazze'ye yönelik bombardımanı ve kara hareketinde hayatını kaybeden Filistinlilerin sayısı 702, yaralananların sayısı ise 3 bin 100'ü buldu. Ölenlerin üçte biri, 16 yaşın altındaki çocuklar. İsrail saldırısının hedefinde; hastaneler, ambulanslar ve okullar da var.